

## МАСТЕР КЛАСС

### «Народные куклы как средство приобщения учащихся к русской народной культуре»

*Кузнецова Г.В.*

*Педагог дополнительного образования*

*МКУДО «Станция юных техников»*

В последние годы все острее встает вопрос о необходимости возрождения русских национальных традиций. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков. Частью культуры всего человечества, является – кукла, именно кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

«Народные куклы как средство приобщения учащихся к русской народной культуре» - тема моего инновационного проекта, который мы с детьми реализуем на базе станции юных техников города Шадринска. Главная идея инновационного проекта - создание условий педагогической среды, которая будет способствовать развитию и формированию нравственных качеств учащихся.

Исходя из цели нами решаются задачи, которые вы видите на слайде.

В основу содержания дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный лоскуток» для учащихся младшего школьного возраста, которая была мною разработана в рамках данного проекта, я взяла Календарь народных кукол. Изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на различного рода важные даты или праздники и тесно связано с земледельческим календарем, который родился много веков назад на основе наблюдений за природой и длительного хозяйственного опыта. Календарь русского народа – явление удивительное, он отражал в себе видение того мира, в котором поколения за поколениями жили наши предки.

Приобщение детей к русской народной культуре невозможно без изучения народных традиций и обычаев. Чтобы лучше понять народные традиции, представить народный праздник, нужно в нем поучаствовать.

Поэтому мною был составлен план воспитательных мероприятий, связанных с русскими народными праздниками. В детском объединении проводились народные праздники «Осенины», «Синичкин день», «Спиридон-солнцеворот», «Святки», «Починки», «Сороки», «Егорьев День». Дети познакомились с традициями проведения этих праздников, обрядами, поверьями и приметами, связанных с этими днями и изготовили куклы: «Ангелочек» и «Коляда к Рождеству», «Крестец», «Домашняя масленица».

Праздники помогают сплочению детского коллектива, воспитывают бережное, уважительное отношение к традициям своего народа.

Представления о культуре русского народа помогает передать использование таких фольклорных форм, как сказки, песни частушки, потешки, пословицы и поговорки.

Учащиеся учили колядки к Святкам, заклички к приходу весны, научились играть в русские народные игры. Устное народное творчество – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа. «Куколка Десятиручка» считалось, что она поможет в 10 делах. Как изготавливали одежду в старину узнают из сказки Ушинского Константина Дмитриевича «Как рубашка в поле выросла».

Первоначально мы с детьми изготавливали самые простые куклы и находили информацию о них, кто, когда и по какому поводу их создавал. Каждый учащийся имел возможность самостоятельно выбрать одну из кукол изучить традиционную технологию ее изготовления, подобрать необходимый материал, создать куклу и выполнить небольшой проект на свою работу. Как результат в городском конкурсе проектных и исследовательских работ учащиеся заняли 2 и 3 место. В Рождественской и Пасхальной городских выставок Центра русской народной культуры Лад- Благодарственные письма, 1 место и два вторых в Региональном конкурсе декоративно – прикладного творчества «Город мастеров».

В рамках реализации программы были изготовлены 12 разных кукол – игровые, обрядовые и обережные, по одной на каждый месяц в соответствии с нашим календарем.

Перед нами стояла проблема выбора, как оформить календарь. Остановились на календаре в форме круга. У древних славян календарь – «коло», что значит «круг», «Солнце», и «дар» – дар предков, память о чем – либо, помощь. То есть славяне отмечали дары Солнца в различные времена года.

Мы продумали, что каждая кукла будет иметь свою табличку с кратким описанием, по какому поводу, и с какой целью она создавалась. Например, Козу и Коляду делали к Рождеству, Веснянка помогает запастись на весь год солнечной силой и здоровьем. Вот какой календарь народных кукол у нас получился (показ стенда)

Сейчас у нас осень-время сбора урожая. И мы с детьми постарше по традиции делаем куклу Зернушку. *Показ куклы.*

В основе куклы – маленький холщевый мешочек с гречей. Куклу наряжали в традиционный русский женский костюм. Эта кукла имеет несколько названий - Зернушка, Зерновушка, Крупеничка, Горошинка. Можно также наполнять куколку пшеницей, горохом, пшеном – на ваше усмотрение. Сейчас куклу дарят с пожеланиями добра, богатства, достатка в доме, поэтому для подарка можно наполнить мешочек разными крупами, будет своего рода символ изобилия. Она может выглядеть немного по-разному, в зависимости от местности, где её делают, но основа у неё всегда общая - внутри куклы мешочек с зерном.

А еще важно делать ее в один присест, без отрыва и в хорошем настроении.

С детьми, которые еще не умеют шить, делаем куклу Крупеничку узелковым способом. И предлагаю Вам, уважаемые коллеги, сейчас изготовить эту куклу.

Давайте приступим.

1. Нам понадобятся: квадратный лоскут цветной ткани 25х25 см, прямоугольный лоскут белой ткани для рук, лоскутки для косынки и фартучка. Иголки и ножницы не используем.

2. Возьмем цветной лоскут квадратной формы и на середину высыпаяем небольшой горкой зерно или крупу.

Значение круп:

- рис – оберег на богатство, так как в те времена это была самая дорогая крупа;
- перловка – оберег на силы и здоровье;
- гречка – оберег на сытость и достаток.

3. Соединяем 2 противоположных угла лоскута, завязываем на 2 узелка. Собираем всю ткань в один пучок, как можно плотнее и ближе к мешочку с зерном. Получаем мешочек – туловище и перевязываем ниткой.

4. Берем прямоугольную ткань, предназначенную для рук складываем в несколько слоев, чтобы получилась трубочка – руки. По краям завязываем концы рук ниткой.

*СКАЗКА Кукла наша не простая, про нее существует русская народная сказка о красавице Крупеничке.*

*У одного князя была дочь, которую по прихоти отца нарекли Крупеничкой. Выросла Крупеничка красавицей, умной и работающей. Но напали на княжество татары, схватили Крупеничку и угнали в полон в подарок хану. Отвергла Крупеничка притязания хана на женитьбу. Чтобы сломить гордую красавицу, загрузил он ее непосильной работой. От зари до зари трудилась Крупеничка в поле. Однажды мимо проходила убогая богомолка, возвращаясь из далеких святых мест. Пожалела она Крупеничку, обратила в гречишное семечко и спрятала в кисет. Так и принесла ее в кисете к родному дому. А чтобы татарский хан не смог разыскать Крупеничку, схоронила ее в землю. И проросла Крупеничка в прекрасный гречишный кустик, давший обильный урожай. Так появилась на Руси гречиха.*

5. Вставляем трубочку – руки между оставшимися уголками, чтобы руки свисали по бокам и привязываем ниткой.

6. Между уголками подкладываем для объема немного синтепона или ваты, обматываем ниткой. Получается голова куклы.

7. Голову повязываем ярким платком - косынкой. Лоскутком светлой ткани накрываем лицо.

8. Рассматриваем куклу со всех сторон, поправляем ткань, размещаем крупу равномерно.

Наша кукла готова.

При желании, куклу можно украсить цветным фартучком.

Когда Вы принесете Крупеничку в дом, то лучше найти для нее место на кухне (причем поближе к холодильнику, чтобы там всегда было много вкусного). Если же Вы работаете дома, то поселите ее у рабочего места. Эта девушка должна быть сытой и полной, а одевать ее нужно как можно ярче, тогда успех и достаток никогда не покинет ваш дом.

Спасибо за сотрудничество!