



Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
Протокол № 1
От 14.08 2016г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса из ткани своими руками»

для учащихся 7 – 11 лет
Срок реализации программы 3 года

Составитель: Кузнецова Галина Витальевна,
педагог дополнительного образования

г.Шадринск
2016г

Паспорт программы

Наименование программы	Чудеса из ткани своими руками
Направленность программы	Художественная
Область деятельности	Декоративно прикладное творчество
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Срок обучения	3 года обучения 1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 144 часа 3 год обучения – 144 часа
Возраст учащихся	7 -12 лет
Область реализации программы	Образовательная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Развитие у детей творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества
Форма организации деятельности обучающихся	Коллективная, индивидуально - групповая
Год начала реализации	2011
ФИО автора - составителя	Кузнецова Галина Витальевна
Наименование учреждения	Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Станция юных техников»

Пояснительная записка

Изменения, происходящие в современном обществе: социальные, экономические и др., повлекшие за собой утрату духовности в наибольшей степени влияют на формирование личности подрастающего поколения. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики.

Приобщение детей к культурным ценностям, к своим корням через традиционную культуру и активную творческую деятельность как неиссякаемому источнику воспитания и развития человека представляется актуальной проблемой дополнительного образования. В этой связи очень важно уделять внимание изучению и возрождению народных традиций, декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Образовательная программа «Чудеса из ткани своими руками» направлена на развитие у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству, знакомство с народной культурой и традициями.

Данная программа по своему назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения обучающимися определенной совокупностью умений и способов действия, а по содержательной направленности – художественно-эстетической.

Образовательная программа направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет детям попробовать свои силы в различных видах рукоделия (лоскутная пластика, техника изонити, народная кукла, мягкая игрушка), удовлетворить свои потребности в приобретении новых знаний, умений, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В программе выделено 5 разделов.

1 раздел «Волшебный клубок» знакомит с видами ниток и их свойствами. Работа с нитками развивает образное и пространственное воображение, моторику рук, предполагает правильное использование цветовой гаммы.

2 раздел «Лоскутная страна» знакомит с основами материаловедения, цветоведения, с основными геометрическими понятиями. Работа с лоскутом позволит детям создать простые, но выразительные аппликации на основе использования ткани с разным рисунком. Лоскутная техника воспитывает аккуратность и бережное отношение к материалу.

3 раздел «Учимся шить» знакомит с видами, назначением, техникой выполнения ручных швов. Шитье «вручную» развивает мелкую моторику рук, необходимую координацию движений, глазомер.

4 раздел «Сувениры и открытки к праздникам» предусматривает изготовление подарков и сувениров к праздникам из различных материалов.

5 раздел «Знакомство с народной куклой» предполагает изучение истории появления, видов, назначения кукол; воспитание на народных традициях нравственных качеств личности, уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами материаловедения, с техникой выполнения ручных швов;
- научить детей работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развивать образное мышление, глазомер, мелкую моторику рук, точность и тонкость различия цвета и формы;
- развивать фантазию, воображение, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре и истории своей страны, чувство ответственности за её сохранение;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- формировать навыки межличностного общения, уметь работать в группе.

Организационно – педагогические основы обучения

Программа предназначена для обучающихся 7-11 лет и рассчитана на 3 года обучения. Годовая нагрузка 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Планируемые результаты программы

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- организацию рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- основы материаловедения (ткани из натуральных волокон, названия, виды, свойства и происхождение);
- основы цветоведения;
- виды и свойства ниток;
- приемы художественной обработки тканей (аппликация);
- виды ручных швов (по назначению);

- виды народных кукол, зачем, когда и кто их делал;
- технологию изготовления народных кукол и современной игрушки;
- элементы русского народного костюма.
- профессии, связанные с производством тканей и изготовлением одежды;

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подобрать необходимый материал для работы;
- пользоваться шаблонами, эскизами, рисунками;
- выполнять простые ручные швы;
- пришивать пуговицы с 2-мя и 4-мя отверстиями;
- владеть приемами выполнения аппликации, техники изонити, мягкой игрушки;
- изготовить народную куклу своими руками из доступных материалов.

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны знать:

- организацию рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- правила техники безопасности;
- основы материаловедения (ткани из натуральных и химических волокон, названия, виды, свойства и получение), ткацкие переплетения;
- основы цветоведения;
- основные и нетрадиционные приемы заполнения нитью фигур (изонить);
- виды ручных швов;
- последовательность выполнения мягкой игрушки.
- виды народных кукол, зачем, когда и кто их делал;
- технологию изготовления народных кукол и современной игрушки;
- элементы русского народного костюма.

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно сделать разметку угла (изонить);
- разделить окружность на 6-12 частей;
- выполнить приемы заполнения нитью фигур(угла, окружности);
- обосновать выбор материала для работы;
- экономно производить разметку материалов;
- работать по плану;
- хорошо владеть иглой, сшить несложный сувенир;
- выполнить работу по собственному замыслу;
- выполнять простые ручные швы;
- пришивать пуговицы с 2-мя и 4-мя отверстиями, «на ножке»;
- владеть приемами выполнения аппликации, техники изонити, мягкой игрушки;
- изготовить народную куклу своими руками из доступных материалов.

К концу 3-го года обучения обучающиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного искусства;
- инструменты и приспособления;

- правила техники безопасности;
- основы материаловедения (производство ткани, виды швейных материалов);
- основы цветоведения;
- основы проектирования одежды;
- виды швов;
- последовательность выполнения мягкой игрушки.
- виды народных кукол, зачем, когда и кто их делал;
- технологию изготовления народных кукол и современной игрушки;
- элементы русского народного костюма.
- возможности лоскутного шитья;

К концу 3- го года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- уметь выполнять ручные стежки и строчки;
- выбрать материал для работы;
- пришить фурнитуру;
- выбрать фасон, подобрать ткань, раскроить и сшить изделие на куклу;
- хорошо владеть иглой, сшить несложный сувенир;
- выполнить работу по собственному замыслу;
- владеть приемами выполнения аппликации, техники изонити, мягкой игрушки;
- изготовить народную куклу своими руками из доступных материалов.
- применять лоскутную технику в изделиях.

Формы подведения итогов реализации программы, критерии их оценки

Для оценки качества усвоения ЗУН проводится:

Промежуточный контроль (за 1 год обучения) включает в себя 5 теоретических вопросов и 1 практическое задание, *итоговый контроль* (в конце курса обучения) включает в себя 7 теоретических вопросов и 1 практическое задание.

При проведении контрольных работ (проверка теоретических знаний) оценка производится по трем уровням:

«**Высокий**» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий

«**Средний**» – выполнение больше 60 меньше 80 % заданий

«**Низкий**» – выполнение меньше 60 % правильно выполненных заданий

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных элементов
- качество готовой работы
- трудоемкость, самостоятельность
- творчество.

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням:

«Высокий» - 10 – 12 баллов;

«Средний» - 7– 9 баллов;

«Низкий» - 6 и менее баллов.

Критерии качества выполнения практической работы

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали выполнены с большими дефектами: имеют неровные очертания, не передают цвета и свойств предмета.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения.	Детали выполнены аккуратно, хорошо передают цвет и форму предмета.
2. Качество готовой работы.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена с большими замечаниями, которые трудно исправить.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена аккуратно, без замечаний.
3. Трудоемкость, самостоятельность.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена очень просто, под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4. Творчество.		
Низкий уровень(1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи.

Сводный учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела	1 год		2 год		3 год	
		теория	практик а	теория	практик а	теория	практик а
1	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2	Инструменты и приспособления	1	1	1	1	1	1
3	Волшебный клубок	4	12	4	12	3	11
4	Лоскутная страна	9	33	5	10	28	38
5	Учимся шить	11	37	18	54	16	40
6	Народная кукла (Знакомство с традициями русской народной культуры)	6	20	8	18	7	17
7	Экскурсии	6		6	-	6	-
8	Итоговое занятие	2	-	2	-	2	-
		41	103	46	98	47	97
	Всего	144		144		144	

Учебно – тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Инструменты и приспособления	1	1	2
3	Волшебный клубок	4	12	16
4	Лоскутная страна	9	33	42
5	Учимся шить	11	37	48
6	Народная кукла (Знакомство с традициями русской народной культуры)	6	20	26
7	Экскурсии	6		6
8	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	41	103	144

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа). Цели и задачи программы. Знакомство с программой, основными видами работ.

2. «Инструменты и приспособления»(2 часа).

Теория: Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками (ножницы, иголка, наперсток, портновские булавки). История их появления. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, иголками. Правила поведения во время занятий, организация рабочего места.

Практическая работа: Сравнение различных инструментов (например, ножницы и нож, сантиметровая лента и линейка). Упражнения по вырезанию фигурных деталей из ткани. Правильное выполнение всех трудовых движений, соблюдение правила техники безопасности.

3. «Волшебный клубок»(16 часов).

Теория: Как и из чего делают нитки. Виды и свойства ниток. Плетение из ниток. Применение: Сувениры и поделки из ниток.

Практическая работа: Плетение из 3-х и 4-х нитей. Изготовление закладки. Изготовление аппликации из резаных ниток «Рыбка». Изготовление аппликации «Прически из ниток». Изготовление кисточек, кукол из ниток. Изготовление помпонов. Изготовление игрушек из помпонов.

4. «Лоскутная страна» (42 часа).

Теория: Первоначальные сведения о тканях (ткани из натуральных волокон). Как получают ткани. Ткацкие переплетения. Цвет ткани. Что нужно знать о цвете. Цветовые сочетания. Рисунок тканей. Свойства тканей. Виды аппликаций.

Практическая работа: Лабораторная работа «Сравнение свойств бумаги и ткани».

Изготовление лоскутного коврика Изготовление аппликаций: «Домик», «Цветы в вазе», «Ваза с фруктами», «Цыпленок и цветок», «Профессия художник – модельер. Моделирование на бумажную куклу», игрушки «Дед Мороз». Украшение изделий бахромой. Изготовление салфетки.

5. «Учимся шить»(48 часов).

Теория: Секреты шитья. Техника безопасности при шитье. Подготовка к шитью. Техника «изонить». Выполнение основных приемов: заполнение нитью угла, окружности.

Стежки и швы. Виды швов (соединительные, закрепляющие, отделочные).

История и секреты пуговицы

Практическая работа: Техника «изонить». Выполнение основных приемов: заполнение нитью угла, окружности. Выполнение работы в технике «изонить».

Изготовление образцов соединительных швов. Упражнения в совершенствовании практических умений. Изготовление игольницы соединительным швом. Закрепляющие швы. Изготовление игрушек и сувениров. Пришивание пуговиц с 2-мя и 4-мя отверстиями.

6. «Народная кукла» (Знакомство с традициями русской народной культуры) (26 часов.)

Теория: Народная кукла. Виды кукол. Зачем, когда и кто их делал. Русские народные традиции.

Практическая работа: Изготовление кукол «Кувадка, «Ангелочек», «Отдарок на подарок» и др.

7. Экскурсии (6 часов.)

8. Заключительное занятие (2 часа). Подведение итогов. Краткий обзор пройденного материала. Демонстрация выполненных работ.

Учебно – тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Инструменты и приспособления	1	1	2
3	Волшебный клубок	4	12	16
4	Лоскутная страна	5	13	18
5	Учимся шить	18	54	72
6	Народная кукла (Знакомство с традициями русской народной культуры)	8	18	26
8	Экскурсии	6	-	6
9	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	46	98	144

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа). Цели и задачи программы. Знакомство с программой второго года обучения, основными видами работ.

2. «Инструменты и приспособления»(2 часа).

Теория: Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками (ножницы, иглолка, наперсток, портновские булавки). История их появления. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, иглолками. Правила поведения во время занятий, организация рабочего места.

Правильное выполнение всех трудовых движений, соблюдение правила техники безопасности.

3. «Волшебный клубок»(16 часов).

Теория: Как и из чего делают нитки. Виды и свойства ниток. Применение: сувениры и поделки из ниток.

Практическая работа: Изготовление панно «Одуванчик», аппликации «Васильки» «Снежинка», рамки для фотографий. Помпоны из ниток. Изготовление игрушек.

4. «Лоскутная страна» (18 часов).

Теория: Первоначальные сведения о тканях (ткани из натуральных и химических волокон). Как получают ткани. Ткацкие переплетения. Цвет ткани. Что нужно

знать о цвете. Цветовые сочетания. Рисунок тканей. Свойства тканей. Виды аппликаций. Лоскутная мозаика.

Практическая работа: Ткани из натуральных волокон (хлопок, лен, шерсть, шелк).
Лабораторная работа.

Изготовление коврика полотняным переплетением. Изготовление аппликаций «Жар-птица», «Грибок», «Солнышко», «Петушок». Изготовление сувенира «Кошечка» из полосок ткани с бахромой.

5. «Учимся шить»(72 часа)

Теория: Изонить. Выполнение основных приемов. Виды швов. Пришивание пуговиц на ножке. Изготовление цветов из лент. Последовательность изготовления мягкой игрушки.

Практическая работа: Изонить. Выполнение основных приемов: заполнение нитью угла. Заполнение нитью окружности. Выполнение работ в технике «Изонить». Изготовление новогодних игрушек и украшений на елку.

Изготовление сумочки, кошелька, чехла для сотового телефона. Изготовление цветов из лент. Изготовление игольницы «Кактус», мягкой игрушки, шитье одежды на куклу.

6. «Народная кукла» (Знакомство с традициями русской народной культуры) (26 часов).

Теория: Народная кукла. Виды кукол. Зачем, когда и кто их делал. Русские народные традиции.

Практическая работа: Изготовление кукол «Пеленашка», «Крестушка», «Столбушка», куклы на основе «Кувадки», кукол - закруток.

7. Экскурсии (6 часов.)

8. Заключительное занятие (2 часа). Подведение итогов. Краткий обзор пройденного материала. Демонстрация выполненных работ.

Учебно – тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Инструменты и приспособления	1	1	2
3	Волшебный клубок	3	11	14
4	Лоскутная страна	10	28	38
5	Учимся шить	16	40	56
6	Народная кукла (Знакомство с традициями русской народной культуры)	7	17	24
7	Экскурсии	6	-	6
8	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	47	97	144

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа). Цели и задачи программы. Знакомство с программой второго года обучения, основными видами работ.

2. «Инструменты и приспособления»(2 часа).

Теория: Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками (ножницы, иглолка, наперсток, портновские булавки). История их появления. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, иглолками. Правила поведения во время занятий, организация рабочего места.

Правильное выполнение всех трудовых движений, соблюдение правила техники безопасности.

3. «Волшебный клубок»(14 часов).

Теория: Как и из чего делают нитки. Виды и свойства ниток. Применение: сувениры и поделки из ниток.

Практическая работа: Изготовление открытки с использованием ниток, панно «Одуванчик», «Аквариум», аппликации «Снежинка», рамки для фотографий
Плетение наряда для карандаша.

4. «Лоскутная страна» (38 часов).

Теория: Первоначальные сведения о тканях (ткани из натуральных и химических волокон). Как получают ткани. Ткацкие переплетения. Цвет ткани. Что нужно

знать о цвете. Цветовые сочетания. Рисунок тканей. Свойства тканей. Виды аппликаций. Лоскутная мозаика.

Практическая работа: Коллаж из различных материалов. Изготовление портрета литературного героя. Изготовление аппликации «Жар-птица», рамки из лоскутков, новогодней открытки. Изготовление персонажей литературных героев, наряда для баночки из лоскутков.

5. «Учимся шить»(56 часов)

Теория: Техника «Изонить». Приемы заполнения нитью «змейки», «елочки», «веера». Виды швов. Пришивание пуговиц на ножке. Швы для обработки низа изделия (крестообразный, потайной). Изготовление сумочки, брошек. Отделка одежды. Изготовление цветов из ткани и лент. Выбор ткани на одежду для куклы.

Последовательность изготовления мягкой игрушки.

Практическая работа: Изонить. Нетрадиционные способы заполнения фигур. Выполнение «змейки», «елочки», «веера». Выполнение работ в технике «Изонить». Изготовление панно «Портрет». Изготовление декоративного отделочного рюша «змейка». Изготовление цветка и бабочки.

Изготовление сумочки, брошек. Изготовление цветов из ткани и лент. Изготовление мягкой игрушки: лошадки, мышки, «Флорика». Выбор ткани и шитье одежды на куклу.

6. «Народная кукла» (Знакомство с традициями русской народной культуры) (24 часа).

Теория: Народная кукла. Виды кукол. Зачем, когда и кто их делал. Русские народные традиции. Создание персонажей для кукольного театра на пальчиках.

Практическая работа: Изготовление тряпичных кукол, кукол - закруток. Лоскутное шитье. История появления. Возможности лоскутного шитья. Изготовление лоскутного коврика. Изготовление салфетки с аппликацией. Создание персонажей для кукольного театра на пальчиках.

7. Экскурсии (6 часов.)

8. Заключительное занятие (2 часа). Подведение итогов. Краткий обзор пройденного материала. Демонстрация выполненных работ.

Методическое обеспечение программы

Основной **формой организации учебной деятельности** является занятие. Программа предусматривает посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея; участие в конкурсах и выставках.

Для реализации программы используются следующие **методы обучения**:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример, демонстрация готовых изделий.
3. Практические: выполнение аппликаций, изучение видов швов, тканей и других материалов.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль, анкетирование на последнем занятии.

Для реализации программы разработаны:

1. Конспекты занятий:

- «Аппликация из ткани»;
- «Профессия художник-модельер. Моделирование одежды»;
- «Рисунок ткани. Аппликация из ткани»;
- «Куклы из ниток»;
- «Соединительные швы. Изготовление сувенира ко Дню св. Валентина»;
- «История и секреты пуговицы»;
- «Русский праздничный народный костюм»;
- «Страна по имени Текстиль»;
- «Ткацкие переплетения. Изготовление коврика полотняным переплетением»;
- «Изготовление новогодней открытки»;
- «Различные виды декоративно-прикладного искусства. Лоскутное шитье»;
- «Изготовление куклы «Отдарок на подарок».
- «Изготовление куклы на ложке»
- «Изготовление куклы « Кувадка».
- «Кукла «Ангелочек».

2. Инструкционно-технологические карты:

- «Праздничная открытка»;
- «Изготовление куклы «Зайчик-на-пальчик»;
- «Изготовление куклы «Отдарок на подарок».
- «Изготовление куклы на ложке»
- «Изготовление куклы « Кувадка».
- «Кукла «Ангелочек»
- «Изготовление тряпичной куклы-закрутки».

3. Конспекты мастер - классов:

- «Изготовление тряпичной куклы-закрутки»;
- «Кукла на пасхальное яйцо»;

«Изготовление бабочки из ткани»;
«Игрушки из помпонов» (рыбка)

4. Слайд презентации к занятиям:
«Путешествие по русской избе»;
«Русский праздничный народный костюм»;
«Убранство крестьянского дома»;
«Как рубашка в поле выросла?»
«Изготовление пасхального медальона»;
«Изготовление рождественской звезды»

5. Плакаты:
«Цветовой круг»;
«Натуральные ткани растительного и животного происхождения»;
«Виды ниток (по назначению).

6. Альбомы:
«Классификация тканей (по волокнистому составу)»;
«Ручные швы и строчки»;
«Лоскутная картотека»;
«Переплетения».

Условия реализации программы

Материально – техническая база:

Оборудование: учебный кабинет, рабочие столы, стулья, шкафы.

Инструменты и приспособления (по количеству обучающихся):

- ножницы
- иглы
- наперстки
- мел
- линейки
- портновские булавки.

Материалы: ткань, нитки, пряжа, картон, тесьма, кружева, лента, синтепон, вата.

Литература для педагога

1. Белова Н. Р., Игрушки к празднику. « Эксмо», 2005.
2. Геронимус Т. М., Работаем с удовольствием. Методическое пособие – М.: АСТ – Пресс, 1998.
3. Дайн Галина и Мария., Русская тряпичная кукла. – М.: Изд. Культура и традиции, 2008.
4. Елатомцева И.М., Роль декоративного искусства в эстетическом воспитании учащихся. – Минск.: «Народная асвета» , 1985.
5. Журнал «Школа и производство».
6. Занятия по прикладному искусству (5-7кл). / авт-сост.Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Кобякова Н. К., Поделки из ткани. – М.: Айрис – пресс, 2006.
8. Костикова И. Ю., Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 2000.
9. Лыкова И.А., Куколки из сундучка. – М.: «Цветной мир», 2012.
10. Лыкова И.А., Лоскутные куколочки. – М.: «Цветной мир», 2012.
11. Митителло К. ,Золотая коллекция аппликации. – М.: Из-во Эксмо, 2005.
12. Молотобарова О. С., Кружок изготовления игрушек – сувениров «Просвещение», 1990.
13. Нагибина М. И., Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: «Академия развития», 1998.
14. Панфилова Т. Ф., Поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М.: Школьная пресса, 2007.
15. Проснякова Т. Н., Уроки мастерства 3кл.
16. Проснякова Т. Н., Творческая мастерская 4 кл.
17. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. М.: «Мода и рукоделие», 2004. Технология. 3 класс: поурочные планы по учебнику Т.Н. Просняковой «Уроки творчества2 / авт. –сост. Н.А.Тараканова. – Волгоград: учитель. 2007.
18. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2010.18. Цирулик И. А., ПросняковаТ. Н. Уроки творчества 2класс.
19. Шептуля А. Э., Домашние обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006.
20. Храмова л. Энциклопедия моды для девочек, М.: «Делия», 2007.

Литература для обучающихся

1. Белова Н. Р. Игрушки к празднику. « Эксмо», 2005.
2. Кобякова Н. К. Поделки из ткани. – М.: Айрис – пресс, 2006.
3. Крупенская Н. Б. Поделки из помпончиков. – М.: «Айрис – пресс» 2008.
4. Лихачева Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль: « Академия развития»
5. Лыкова И.А., Куколочки из сундучка. – М.: «Цветной мир», 2012.
6. Лыкова И.А., Лоскутные куколочки. – М.: «Цветной мир», 2012.

7. Петрова. О. Мастерим из ниточек и веревочек. – М.: «АСТ –Пресс Книга», 2011.
8. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства 3 класс.
9. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская 4 класс.
10. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. М.: «Мода и рукоделие», 2004.
11. Цирулик И. А. Проснякова Т. Н. Уроки творчества 2 класс.
12. Храмова л. Энциклопедия моды для девочек, М.: «Делия», 2007.