



Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета
МКУ ДО «Станция юных техников»

Протокол № 2
От 03.10 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО

«Станция юных техников»

О.Ф. Унтило

Приказ №55/1-ОД от

10.10.2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

"Рукодельница"

художественная направленность

для учащихся 9 –14 лет и молодежь до 30 лет

Срок реализации программы 2 года

Составитель: педагог дополнительного образования
Унтило Оксана Федоровна

г.Шадринск
2018г

№ п/п	Оглавление Наименование раздела	№ страницы
1	Информационная карта дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукодельница»	3
2	Пояснительная записка	4
3	Характеристика участников образовательного процесса и организационно - педагогические основы обучения	5
4	Цель и задачи программы	6
5	Формы и методы проверки результатов усвоения программы	7 - 11
6	Учебный план занятий по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Рукодельница»	11
7	Календарно-тематический план. Первый год обучения – «Игрушки и не только»	12 - 19
8	Содержание программы. Первый год обучения - модуль «Игрушки и не только»	20 - 25
9	Календарно-тематический план. Второй год обучения – Модуль «Ажурное вязание»	26 - 30
10	Содержание программы. Второй год обучения – Модуль «Ажурное вязание»	31 - 33
11	Методическое обеспечение программы	34
12	Правила безопасности труда	35
13	Средства обучения	36
14	Специальная литература. Список литературы	37 - 38
15	Словарь терминов	39 - 40
16	Приложения	41 - 44
17	Мониторинг результатов обучения учащихся по программе «Рукодельница»	45 - 52

Информационная карта дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукодельница»

Название программы	«Рукодельница»
Направленность программы	Художественная
Автор - составитель программы	Унтило Оксана Федоровна, педагог дополнительного образования
Тип программы	Модифицированная
Уровень освоения программы	Базовый
Срок реализации программы	2 года
Модули программы	1 год обучения – «Игрушки и не только» 2 год обучения – «Ажурное вязание»
Возраст обучающихся	От 9 до 14 лет и молодежь до 30 лет
Цель программы	Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания крючком различных изделий, приобщения учащихся к декоративно – прикладному искусству и мировому духовно – нравственному наследию
Нормативно – правовая база программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 21.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-32-42 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; • Постановление от 4 июля 2014 года № 42 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Пояснительная записка

Возраст вязания крючком как вида декоративно – прикладного искусства около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины. Интересно, что вязание раньше было исключительно мужским ремеслом, а крючок выглядел как ровная палочка.

Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13 – го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии. В Россию искусство вязания крючком попало только в 19 веке.

Во все времена человек хотел видеть свой дом уютным и милым сердцу. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Люди вяжут не только для того, чтобы сделать нужную, красивую, может быть, единственную в своем роде вещь. Процесс вязания приносит человеку радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном быту красоту и гармонию.

Актуальность программы. Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе.

Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком. Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.

В процессе обучения воспитанники получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она позволяет решить проблемы пробуждения интереса к новой творческой деятельности, занятости свободного времени, культурного проведения досуга и профессионального самоопределения.

Отличительная особенность. Программа «Рукодельница» рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Новизна программы «Рукодельница» заключается в том, что в процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи с изобразительным искусством, народным декоративно – прикладным искусством, мировой художественной культурой, историей, психологией, семейной этикой, математикой, биологией, химией, физикой и другими, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление

Цель программы:

Создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания крючком различных изделий, приобщения учащихся к декоративно – прикладному творчеству.

Задачи программы:**Образовательные задачи:**

- познакомить детей с историей возникновения и развития вязания;
- обучить правилам безопасности при работе с инструментами для вязания;
- обучить техническим приемам и методам вязания крючком;
- научить последовательности работы над вязаным изделием и его отделкой;
- научить основным правилам вязания, подбора инструмента и пряжи;
- познакомить с законами цветоведения;
- научить читать схемы вязания крючком, разбирать их условные обозначения;
- совершенствовать практические навыки вязания, ориентировать работу воспитанников на качество изготовления и отделки изделий;
- научить самостоятельно и рационально использовать материалы для вязания;

Воспитательные задачи:

- прививать интерес к вязанию и декоративно – прикладному искусству;
- развивать коммуникативные качества и способность работать в коллективе;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству, трудолюбию и качественному выполнению своих работ;

Развивающие задачи:

- развивать специальные предметные и творческие способности;
- развивать чувство ритма, координацию;
- развивать умение самостоятельно находить решение;
- развивать память, художественно – образное и логическое мышление, умение воспринимать и анализировать программный материал;
- содействовать формированию эстетического вкуса;
- содействовать формированию потребности в саморазвитии, в реализации своего творческого потенциала;
- сформировать навыки здорового образа жизни;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;

Характеристика участников образовательного процесса и организационно - педагогические основы обучения

Занятия в объединении «Рукодельница» групповые. Программа адресована учащимся в возрасте от 9 до 14 лет и молодежи до 30 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группы по 12 – 15 человек по годам обучения, возрасту и уровню начальной подготовки.

Срок реализации программы – 2 года.

1 – ый год обучения – ознакомительный «Игрушки и не только», 144 учебных часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

Включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по вязанию крючком. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

2 год обучения – базовый «Ажурное вязание», 144 учебных часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

Включает практическую проработку сложных методов и техник вязания крючком. Успех на этом уровне обусловлен определённым уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.) и, конечно же, личностно – ориентированным подходом обучения воспитанников и всецелой поддержкой педагога.

Формы проведения занятий:

теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов одежды, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по вязанию интернет ресурсов, инструкционные карты и другие материалы.

Ведущие методы работы:

Словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссия и т.д.

Практический: практикум, лабораторная работа и т.д.

Наглядный: демонстрация, иллюстрация, выставка и т.д.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций и т.д.

Метод игры: конкурс, путешествие, викторина и т.п.

Формы и методы проверки результатов усвоения программы

Проверка усвоения учащимися программы «Рукодельница» осуществляется проведением промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация воспитанников проводится по окончании 1 года обучения. Итоговая аттестация проводится по окончании 2 года обучения.

Воспитанникам, успешно прошедших итоговую аттестацию в конце второго года обучения может выдаваться «Удостоверение» о прохождении курса обучения.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- минимальный уровень;
- базовый уровень (средний);
- повышенный уровень (высокий).

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольных работ оценка производится по трем уровням:

- «Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.
- «Средний» - выполнение больше 60 меньше 80% заданий.
- «Низкий» - меньше 60% правильно выполненных заданий.

Критерии качества выполнения практической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий в год, представленных на итоговую выставку.

Критерии оценки:

- количество изделий, изготовленных за год;
- сложность и объем выполненных работ;

- качество выполнения отдельных элементов
- качество и аккуратность готовой работы;
- активность и усидчивость;

Используются следующие формы проверки:

- контрольные тесты;
- выставки.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты:

В конце 1 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- основы материаловедения;
- инструменты и материалы;
- классификацию и свойства волокон;
- основные способы вывязывания петель: начальная петля, воздушная петля, петля для подъема, соединительный столбик, полупетля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с несколькими накидами, рельефные столбики, пышный столбик, пико, вытянутая петля;
- условные обозначения различных петель.

Должны уметь:

- различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчато – бумажные;
- четко выполнять основные приемы вязания крючком;
- убавлять и прибавлять петли;
- различать нитки по цвету, оттенку;
- сочетать различные оттенки цветов;
- свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов;
- снимать и записывать мерки;
- вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.

Метапредметные результаты:

Личностные УУД

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- строить рассуждения об объекте;

- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- сотрудничать с педагогом, строить диалог с взрослыми людьми;
- работать в парах и группах, находить компромисс;
- отстаивать свою точку зрения, полно и точно выражать свои мысли.

Регулятивные УУД

учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2 год обучения

Предметные результаты:

В конце 2 года обучения обучающиеся должны знать:

- понятие «Раппорт»;
- основы цветоведения;
- способы вязания по кругу;
- правила снятия мерок;
- плотность вязания и порядок расчета петель;
- виды ручных трикотажных швов, их применение;
- последовательность изготовления изделий;
- правила ухода за трикотажными изделиями;
- способы отделки готовых изделий.

Должны уметь:

- соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»;
- правильно определять плотность по горизонтали и вертикали;
- рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия;
- вязать шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, косынку, воротнички, кружева;
- выполнять элементы растительного орнамента;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Метапредметные результаты:

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Познавательные УУД

учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД

учащийся научится:

- сотрудничать с педагогом, строить диалог с взрослыми людьми;
- работать в парах и группах, находить компромисс в тех вопросах, в которых нет единственно правильных решений;
- отстаивать свою точку зрения, полно и точно выражать свои мысли;
- публичному обсуждению и дискуссии;
- отстаивать свою точку зрения, полно и точно выражать свои мысли.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Сводный учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукодельница»

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов всего	Кол-во часов теории (Т)	Кол-во часов практики (П)
1	Игрушки и не только (1 год обучения)	144	16	128
2	Ажурное вязание (2 год обучения)	144	12	132

		<p>- <i>Творческая работа «Картина из цепочек».</i> Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте. Узоры и схемы их вязания. Плотное вязание. Ажурные узоры. Декоративные полосы.</p> <p>Практическая работа</p> <p>- <i>Творческая работа «Закладка для книг» (работа выполняется по собственному замыслу).</i> - <i>«Кухонная прихватка» (отработка практических навыков вязания столбиком и столбиком с накидом)</i></p>	6		6
9 - 20	<p>Раздел «Сувениры». Тема 9, 10, 11, 12 – Елочные игрушки. Вязаные снежинки. Тема 13, 14, 15, 16 – Прихватки. Тема 17, 18, 19, 20 - Игольницы.</p>	<p>Елочные игрушки. История елочной игрушки. Требования, предъявляемые к елочным игрушкам. Вязаные снежинки.</p> <p>Практическая работа</p> <p>- <i>Просмотр презентации «Елочные игрушки наших бабушек и мам»</i> - <i>Беседа «Моя любимая елочная игрушка</i> - <i>Дискуссия «Зачем делать самому, если можно купить?».</i> - <i>Проект «Елочная игрушка своими руками»</i> - <i>Подготовка выставочных работ</i></p> <p>Прихватка. Вязание узорного полотна по схеме. Назначение прихватки, их виды и требования, предъявляемые к ним.</p> <p>Практическая работа</p> <p>- <i>Просмотр образцов</i> - <i>Выполнение творческой работы «Супер - прихватка»</i> - <i>Конкурс оригинальных идей по созданию прихватки</i></p> <p>Игольница. Круг как основа вязания крючком. Соединение нитей разного цвета в процессе вязания. Сшивание кругов из столбиков без накида с помощью иглы. Работа с поролоном и синтепоном. Подготовка конкурсных работ.</p> <p>Практическая работа</p> <p>- <i>Игра «Исчезнувшие нитки» (развитие воображения, формирование навыков коллективной деятельности).</i> - <i>Творческая работа «Эскиз игольницы».</i> - <i>Вязание игольниц «Мухомор», «Кактус» (по выбору)</i></p>	8	2	6
			8	2	6
			8		8

21	Тема 21 - Вязание по кругу	<p>Как вязание по кругу можно использовать для отделки вязаных и швейных изделий. Понятие: центрального кольца. Выполнить центральной петли двумя способами: с помощью воздушных петель и с помощью петли. Петля подъема. Как образовать кольцо с помощью петли. Вязание по кругу замкнутыми рядами. Круг. Квадрат. Прямоугольник.</p> <p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вязание мотивов - Экспресс-выставка работ - Творческое задание «Аппликация по заданному рисунку, используя элементарные навыки вязания крючком» - Практическая работа по инструкционным картам «Плотное вязание по кругу» 	2		2
22 - 23	<p>Раздел «Вязание по спирали». Тема 22 – Спирали. Двухцветная спираль. Тема 23 - Прихватка «Светофор»</p>	<p>Спираль как отделочный элемент. Технология выполнения спирали. Двухцветная спираль. Вязание крючком по спирали из четырех цветов на примере прихватки «светофор».</p> <p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр презентации «Мастер-класс вывязывания цветов на основе спирали» - Самостоятельная работа «Вязание по спирали» 	4		4
24	Тема 24 - Основы цветоведения	<p>Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов - Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. - Игра «Подбери аксессуары к одежде» 	2	2	

<p>25 - 26</p>	<p><i>Раздел «Вязание салфеток».</i> <i>Тема 25 – Разновидности салфеток.</i> <i>Тема 26 – Обвязка готовых матерчатых салфеток.</i></p>	<p>Круглые салфетки, квадратные салфетки, овальные салфетки, вязание по схеме. Правила вязания по схеме. Выбор пряжи для вязания салфеток. Обвязка готовых матерчатых салфеток. Прибавление и убавление петель в узоре. Соединение рядов.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор схемы вязания салфетки, подбор пряжи, выбор цвета пряжи, разбор схемы, зарисовка условных обозначений схемы - Вязание образца 	<p>4</p>		<p>4</p>
<p>27 - 28</p>	<p><i>Раздел «Вязание квадратной салфетки в технике филейного вязания».</i> <i>Тема 27 – Филейное вязание.</i> <i>Тема 28 – Особенности филейного вязания.</i></p>	<p>Филейное вязание. Правила, расчет петель, схематическое обозначение узора. Узор из цветов и листьев, геометрических фигур. Кромка, петли для подъема.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор схемы вязания салфетки - Подбор пряжи, выбор цвета пряжи - Разбор схемы - Зарисовка условных обозначений схемы - Вязание образца 	<p>4</p>		<p>4</p>
<p>29 - 30</p>	<p><i>Раздел «Вязание повязки на голову для девочки».</i> <i>Тема 29 - Украшения для волос крючком.</i> <i>Тема 30 – Повязка на голову для девочки.</i></p>	<p>Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения повязки. Оформление повязки. Снятие мерок и расчет петель.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор схемы вязания - Подбор пряжи, выбор цвета пряжи - Разбор схемы, зарисовка условных обозначений схемы - Вязание образца - Снятие мерок и расчет петель 	<p>4</p>		<p>4</p>

31 - 32	<p>Раздел «Вязание воротника». Тема 31 – Воротник как украшение. Тема 32 – Разновидности воротников.</p>	<p>Способы вязания воротника по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схемы выполнения воротника и манжет. Запись выполнения воротника. Круглые воротники, воротники для школьной формы, большой нарядный воротник, воротник – хомут.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор схемы вязания - Подбор пряжи, выбор цвета пряжи - Разбор схемы, зарисовка условных обозначений схемы - Вязание образца 	4		4
33 - 36	<p>Раздел «Вязание цветов, листьев, ягод и фруктов». Тема 33 – Вязаные цветы. Тема 34 – Вязаные листья. Тема 35 – Вязаные ягоды. Тема 36 – Вязаные фрукты.</p>	<p>Цветы, вывязывание деталей, способы соединения деталей, «Анемон», «Георгин», «Гвоздика», «Мимоза», «Клевер», ажурный цветок, ирландский цветок. Приспособление для изготовления цветов.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вязание образцов - Зарисовка условных обозначений - Запись и зарисовка упражнений - Выполнение коллективной работы «Натюрморт» - Игра «Аукцион знаний» - Беседа «Что я знаю о...» - Коллективная работа «Букет лета» 	8	2	6
37 - 38	<p>Раздел «Коврики из помпонов». Тема 37 – Украшения для дома из помпонов. Тема 38 – Коврики из помпонов.</p>	<p>Помпоны. Выбор пряжи для помпонов. Использование пряжи, бывшей в употреблении, Приспособления для изготовления помпонов. Коврики из помпонов. Канва.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор цвета пряжи - Выбор образца коврика - Изготовление помпонов - Прикрепление к основе - Оформление коврика - Просмотр презентации «В мире помпонов» 	4		4

<p>39 - 41</p>	<p><i>Раздел «Подарок для мамы».</i> <i>Тема 39 - Подхват для штор.</i> <i>Тема 40 – Очечник, футляр для мелочей.</i> <i>Тема 41 - Домашние мелочи.</i></p>	<p>Подхват для штор, очечник, наволочка на подушку, футляр для сотового телефона, закладка в книгу, игрушки, неваляшки и т.д.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор образца - Расчет петель - Выбор цвета и подбор пряжи - Вязание изделия, оформление готового изделия 	<p>6</p>		<p>6</p>
<p>42 - 45</p>	<p><i>Раздел «Сувениры».</i> <i>Тема 42, 43 – Сувениры и украшения из остатков пряжи.</i> <i>Тема 44, 45 - Подставки для пасхальных яиц.</i></p>	<p>История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Пасхальные сувениры. Подставки для пасхальных яиц.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор схемы вязания - Выбор узоров - Вязание образца - расчет петель - вязание изделия - Отпаривание мотивов - соединение мотивов - Оформление готового изделия - Беседа «Подарок милой маме» 	<p>8</p>	<p>2</p>	<p>6</p>
<p>46 - 50</p>	<p><i>Раздел «Вязание сумки крючком».</i> <i>Тема 46 – Мир аксессуаров.</i> <i>Тема 47, 48 – Разновидности сумок.</i> <i>Тема 49, 50 – Особенности вязания сумок.</i></p>	<p>Разновидности сумок. Особенности вязания сумки – кисета и сумок с донышками в форме овала, треугольника, прямоугольника. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вязание узора - Расчет петель - Вязание сумки, оформление сумки, выполнение застежки, вязание узоров и мотивов 	<p>10</p>	<p>2</p>	<p>8</p>

<p>51 - 70</p>	<p><i>Раздел «Игрушки».</i> Тема 51, 52 – Мягкая игрушка. История возникновения и создания. Тема 53, 54 – Технология вязания игрушек. Правила вязания деталей игрушек. Тема 55, 56 – Виды игрушек. Амигуруми. Тильды. Тема 57, 58 – Порядок вязания деталей игрушек. Тема 59 – Материалы для набивки игрушек. Тема 60, 61 – Правила сборки игрушек. Отделочные элементы. Тема 62 – Глазки – вышитые и готовые. Оформление лица кукол и мордочек игрушек. Тема 63 – 70 – Вязание игрушек на основе полученных знаний.</p>	<p>Экскурс в историю игрушки. Просмотр образцов игрушек. Технология изготовления игрушек. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Амигуруми. Правила вязания деталей игрушки. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.</p> <p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр иллюстраций в журналах. - Разработка образа будущей игрушки. - Составление эскиза, подбор ниток, выбор рисунка. - Вязание и оформление игрушки. - Работа по описанию или схемам (с помощью педагога). - Техническая проработка. - Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. - Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. - Обсуждение готовых работ 	<p>38</p>		<p>38</p>
-----------------------	--	--	------------------	--	------------------

<p>71 - 73</p>	<p><i>Раздел «Подготовка проекта. Защита проекта».</i> <i>Тема 71 – Выбор темы проекта.</i> <i>Тема 72, 73 – Подготовка проекта. Организация выступления. Защита проекта.</i></p>	<p>Выбор темы проекта. Разработка проекта, подготовка выступления, защита проекта. Организация выставки лучших работ обучающихся. Разбор выставки, подведение итогов работы за год.</p> <p>Практическая работа: - <i>Разработка проекта, защита проекта</i></p>	<p>6</p>	<p>2</p>	<p>4</p>
<p>Итого часов за год</p>			<p>144</p>	<p>16</p>	<p>128</p>

Содержание программы.**Первый год обучения - модуль «Игрушки и не только»****Тема 1. Вводное занятие**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.
История развития художественного вязания.
История развития художественного вязания.

Практическая работа:

- Изготовление игрушки «Птичка - невеличка»
- Игра «Снежный ком» (на знакомство).
- Просмотр презентации «Ажурные чудеса»

Раздел «Инструменты и материалы».**Тема 2 – Инструменты для вязания крючком.****Тема 3 – Материалы, пряжа.**

Из истории вязания крючком. Знакомство с разновидностью пряжи, свойства пряжи, происхождение пряжи, виды волокон. Понятия «клубок», «моток», «пасмо». Номер пряжи. Виды крючков, номер крючка, приспособления для вязания – моталка, приспособление для изготовления помпонов, цветов, вилка, туниисский крючок. Как правильно хранить принадлежности для вязания. Как правильно держать крючок. Два варианта положения рук при вязании. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, электрическим утюгом. Требования к рабочему месту. Правила безопасности и содержание рабочего места.

Практическая работа:

- Викторина «Инструменты и материалы».
- Подбор крючка и пряжи.
- Самостоятельная работа «Коллекция ниток»

Материалы для работы:

Образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых, наборы крючков, приспособления, инструменты для работы – ножницы, булавки, шкатулка для хранения принадлежностей для вязания и т.д., таблицы «Виды пряжи и ниток», «Положение рук при вязании», «Виды волокон», «Строение крючка», «Виды крючков», ножницы.

Раздел «Основные приемы вязания крючком».**Тема 4 – Условные обозначения. Схемы.****Тема 5 – Основные виды петель при вязании крючком.****Тема 6,7,8 – Способы вязания. Круг. Квадрат. Риппорт.**

Условные обозначения. Запись схем. Зарисовка условных обозначений основных приемов вывязывания воздушных петель и столбиков.

Практическая работа:

- Практикум «Выполнение образца по схеме. Расчет петель для изделия».
- Упражнение «Сопоставление схемы и готового изделия».
- Упражнение «Набор петель».
- Столбики и воздушные петли. Набор петель.

Изобретательные цепочки. Картины из цепочек. Основные виды петель и столбиков – воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя и более накидами, пышный столбик, витой столбик, петли подъема или кромочные, плоский столбик, выпуклый столбик. Строение столбика. Понятия «передняя нить петли», «перемычка», «ножка столбика», «задняя нить петли», «петля основания». Варианты введения крючка. Вязание за переднюю нить петли основания, вязание за заднюю петлю основания, вязание под перемычку. Условные обозначения, чтение условных обозначение на схемах.

Практическая работа:

- Упражнение «набор петель».
- Вязание образцов.
- Творческая работа «Картина из цепочек».

Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте. Узоры и схемы их вязания. Плотное вязание. Ажурные узоры. Декоративные полосы.

Практическая работа:

- Творческая работа «Закладка для книг» (работа выполняется по собственному замыслу).
- «Кухонная прихватка» (отработка практических навыков вязания столбиком и столбиком с накидом)

Материалы для работы:

Крючки, пряжа, журналы по вязанию для детей и взрослых, таблицы «Строение столбика», «Варианты введения крючка в основание ряда», «Виды столбиков», «Условные обозначения», инструкционные карты, ножницы, инструкционные карты

Раздел «Сувениры».

Тема 9, 10, 11, 12 – Елочные игрушки. Вязаные снежинки.

Тема 13, 14, 15, 16 – Прихватки.

Тема 17, 18, 19, 20 – Игольницы.

Елочные игрушки. История елочной игрушки. Требования, предъявляемые к елочным игрушкам.

Практическая работа:

- Просмотр презентации «Елочные игрушки наших бабушек и мам»
- Беседа «Моя любимая елочная игрушка»
- Дискуссия «Зачем делать самому, если можно купить?».
- Проект «Елочная игрушка своими руками»
- Подготовка выставочных работ

Прихватка. Вязание узорного полотна по схеме. Назначение прихватки, их виды и требования, предъявляемые к ним.

Практическая работа

- Просмотр образцов
- Выполнение творческой работы «Супер - прихватка»
- Конкурс оригинальных идей по созданию прихватки

Игольница. Круг как основа вязания крючком. Соединение нитей разного цвета в процессе вязания. Сшивание кругов из столбиков без накида с помощью иглы. Работа с поролоном и синтепоном.

Практическая работа:

- Игра «Исчезнувшие нитки» (развитие воображения, формирование навыков коллективной деятельности).
- Творческая работа «Эскиз игольницы».
- Вязание игольниц «Мухомор», «Кактус» (по выбору)

Материал для работы:

Крючки, пряжа, ножницы, материалы для украшения, инструкционные карты

Тема 21 – Вязание по кругу

Как вязание по кругу можно использовать для отделки вязаных и швейных изделий. Понятие: центрального кольца. Выполнить центральной петли двумя способами: с помощью воздушных петель и с помощью петли. Петля подъема. Как образовать кольцо с помощью петли. Вязание по кругу замкнутыми рядами. Круг. Квадрат. Прямоугольник.

Практическая работа:

- Вязание мотивов.

- Экспресс-выставка работ.
- Творческое задание «Аппликация по заданному рисунку, используя элементарные навыки вязания крючком».
- Практическая работа по инструкционным картам «Плотное вязание по кругу».

Материал для работы:

Крючки, пряжа, ножницы, инструкционные карты

Раздел «Вязание по спирали».

Тема 22 – Спирали. Двухцветная спираль.

Тема 23 – Прихватка «Светофор»

Спираль как отделочный элемент. Технология выполнения спирали. Двухцветная спираль. Вязание крючком по спирали из четырех цветов на примере прихватки «светофор».

Практическая работа:

- Просмотр презентации «Мастер-класс вывязывания цветов на основе спирали».
- Самостоятельная работа «Вязание по спирали».
- Коллективная работа «Букет лета».

Материал для работы:

Крючки, пряжа, ножницы, инструкционные карты

Тема 24 – Основы цветоведения

Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа:

- Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов
- Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.
- Игра «Подбери аксессуары к одежде»

Материалы для работы:

Колориметрический круг

Раздел «Вязание салфеток».

Тема 25 – Разновидности салфеток.

Тема 26 – Обвязка готовых матерчатых салфеток.

Круглые салфетки, квадратные салфетки, овальные салфетки, вязание по схеме. Правила вязания по схеме. Выбор пряжи для вязания салфеток. Обвязка готовых матерчатых салфеток. Прибавление и убавление петель в узоре. Соединение рядов.

Практическая работа:

- Выбор схемы вязания салфетки, подбор пряжи, выбор цвета пряжи, разбор схемы, зарисовка условных обозначений схемы
- Вязание образца.

Материал для работы:

Крючки, пряжа, схемы салфеток, ножницы, инструкционные карты

Раздел «Вязание квадратной салфетки в технике филейного вязания».

Тема 27 – Филейное вязание.

Тема 28 – Особенности филейного вязания.

Филейное вязание. Правила, расчет петель, схематическое обозначение узора. Узор из цветов и листьев, геометрических фигур. Кромка, петли для подъема.

Практическая работа:

- Выбор схемы вязания салфетки
- Подбор пряжи, выбор цвета пряжи
- Разбор схемы
- Зарисовка условных обозначений схемы

- Вязание образца.

Материалы для работы:

крючки, пряжа, схемы салфеток, ножницы, инструкционные карты

Раздел «Вязание повязки на голову для девочки».

Тема 29 – Украшения для волос крючком.

Тема 30 – Повязка на голову для девочки.

Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения повязки. Оформление повязки. Снятие мерок и расчет петель.

Практическая работа:

- Выбор схемы вязания
- Подбор пряжи, выбор цвета пряжи
- Разбор схемы, зарисовка условных обозначений схемы
- Вязание образца
- Снятие мерок и расчет петель

Материалы для работы:

Крючки, разноцветная пряжа материалы для оформления повязки, ножниц, материалы для украшения повязки (цветы, бусины, бисер, пайетки и другие), инструкционные карты

Раздел «Вязание воротника».

Тема 31 – Воротник как украшение.

Тема 32 – Разновидности воротников.

Способы вязания воротника по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схемы выполнения воротника и манжет. Запись выполнения воротника. Круглые воротники, воротники для школьной формы, большой нарядный воротник, воротник – хомут.

Практическая работа:

- Выбор схемы вязания
- Подбор пряжи, выбор цвета пряжи
- Разбор схемы, зарисовка условных обозначений схемы
- Вязание образца.

Материалы для работы:

Крючки, разноцветная пряжа, материалы для оформления воротников, ножницы, инструкционные карты

Раздел «Вязание цветов, листьев, ягод и фруктов».

Тема 33 – Вязаные цветы.

Тема 34 – Вязаные листья.

Тема 35 – Вязаные ягоды.

Тема 36 – Вязаные фрукты.

Цветы, вывязывание деталей, способы соединения деталей, «Анемон», «Георгин», «Гвоздика», «Мимоза», «Клевер», ажурный цветок, ирландский цветок. Приспособление для изготовления цветов.

Практическая работа:

- Вязание образцов
- Зарисовка условных обозначений
- Запись и зарисовка упражнений.

Материалы для работы:

Крючки, пряжа, схемы, образцы изделий, ножницы, инструкционные карты

Раздел «Коврики из помпонов».

Тема 37 – Украшения для дома из помпонов.

Тема 38 – Коврики из помпонов.

Помпоны. Выбор пряжи для помпонов. Использование пряжи, бывшей в употреблении, приспособления для изготовления помпонов. Коврики из помпонов. Канва.

Практическая работа:

- Выбор цвета пряжи
- Выбор образца коврика
- Изготовление помпонов
- Прикрепление к основе
- Оформление коврика
- Просмотр презентации «В мире помпонов»

Материалы для работы:

- Крючки, разноцветная пряжа, приспособление для изготовления помпонов, ножницы, инструкционные карты.

Раздел «Подарок для мамы».

Тема 39 – Подхват для штор.

Тема 40 – Очечник, футляр для мелочей.

Тема 41 – Домашние мелочи.

Подхват для штор, очечник, наволочка на подушку, футляр для сотового телефона, закладка в книгу, игрушки, неваляшки и т.д.

Практическая работа:

- Выбор образца
- Расчет петель
- Выбор цвета и подбор пряжи
- Вязание изделия, оформление готового изделия.

Материал для работы:

- Крючки, разноцветная пряжа, ножницы, материалы для оформления (глазки, бусины, бисер, нитки - мулине).

Раздел «Сувениры».

Тема 42, 43 – Сувениры и украшения из остатков пряжи.

Тема 44, 45 - Подставки для пасхальных яиц.

История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Пасхальные сувениры. Подставки для пасхальных яиц.

Практическая работа:

- Выбор схемы вязания
- Выбор узоров
- Вязание образца
- расчет петель
- вязание изделия
- Отпаривание мотивов
- соединение мотивов
- Оформление готового изделия
- Беседа «Подарок милой маме»

Материал для работы:

- Крючки, разноцветная пряжа, булавки, ножницы.

Раздел «Вязание сумки крючком».

Тема 46 – Мир аксессуаров.

Тема 47, 48 – Разновидности сумок.

Тема 49, 50 – Особенности вязания сумок.

Разновидности сумок. Особенности вязания сумки – кисета и сумок с донышками в форме овала, треугольника, прямоугольника. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа:

- Вязание узора
- Расчет петель

- Вязание сумки, оформление сумки, выполнение застежки, вязание узоров и мотивов.

Материал для работы:

- Крючки, разноцветная пряжа, ножницы, материалы для оформления (глазки, бусины, бисер, нитки - мулине), инструкционные карты

Раздел «Игрушки».

Тема 51, 52 – Мягкая игрушка. История возникновения и создания.

Тема 53, 54 – Технология вязания игрушек. Правила вязания деталей игрушек.

Тема 55, 56 – Виды игрушек. Амигуруми. Тильды.

Тема 57, 58 – Порядок вязания деталей игрушек.

Тема 59 – Материалы для набивки игрушек.

Тема 60, 61 – Правила сборки игрушек. Отделочные элементы.

Тема 62 – Глазки – вышитые и готовые. Оформление лица кукол и мордочек игрушек.

Тема 63 – 70 – Вязание игрушек на основе полученных знаний.

Экскурс в историю игрушки. Просмотр образцов игрушек. Технология изготовления игрушек. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Правила вязания деталей игрушки. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

Практическая работа

- Просмотр иллюстраций в журналах.
- Разработка образа будущей игрушки.
- Составление эскиза, подбор ниток, выбор рисунка.
- Вязание и оформление игрушки.
- Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).
- Техническая проработка.
- Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.
- Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.
- Обсуждение готовых работ.

Материал для работы:

- Крючки, разноцветная пряжа, ножницы, материалы для оформления (глазки, бусины, бисер, нитки – мулине, ткань, фурнитура и другие), инструкционные карты

Раздел «Подготовка проекта. Защита проекта».

Тема 71 – Выбор темы проекта.

Тема 72, 73 – Подготовка проекта. Организация выступления. Защита проекта.

Выбор темы проекта. Разработка проекта, подготовка выступления, защита проекта. Организация выставки лучших работ обучающихся. Разбор выставки, подведение итогов работы за год.

Практическая работа:

- Разработка проекта, защита проекта.

Материал для работы:

- Крючки, разноцветная пряжа.

Календарно-тематический план
Второй год обучения – Модуль «Ажурное вязание»

№ занятия	Тема	Содержание темы	Всего часов	в т.ч.	
				Теория (Т)	Практика (П)
1	Тема 1 – Вводное занятие	Цель и задачи второго года обучения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития ажурного вязания. <i>Практическая работа</i> <i>Просмотр презентации «Виды ажурного вязания».</i> <i>Дискуссия «Бабушкин сундучок».</i> <i>Выставка работ, связанных за лето</i>	2	2	
2, 3	Тема 2, 3 - Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в потреблении	Порядок распускания вязаных изделий. Виды клубков, сматывающие устройства. Подготовка свалывшейся пряжи к распусканию. <i>Практическая работа</i> Конкурс на лучшего «мотальщика». Практическая работа по распусканию вязаных изделий. Игра «Веселые клубочки».	4	2	2
4 - 18	Раздел «Вязание изделий» Тема 4, 5, 6, 7, 8 – Шапки, шарфы, шали, палантины.	Шапки, шарфы, шали, шапочки. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие раппорта, орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Построение чертежа. Два способа вывязывания шапочки - от ободка и с верха колпачка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Шали треугольные, шали, связанные от угла, шали, связанные сверху, шали, связанные в виде полукруга. Обвязка шали, кисти, оформление края шали. Палантины из отдельных полос. Ленточное вязание. Соединение отдельных мотивов. Береты, летние шапочки. Свойства пряжи при выборе изделия. Цвет, вязание из однотонной пряжи, соединение цветов. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом	10	2	8

		<p>имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Технология изготовления помпона и кистей.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (изнаночные и лицевые рельефные столбики). - Расчет петель для определения размера изделия. - Вывязывание шарфика и оформление его кисточками или помпоном (по желанию) - Просмотр презентаций 			
	<p>Тема 9, 10, 11, 12, 13 – Носки, носочки, гольфы, тапочки.</p>	<p>Модели носков. Два способа вязания носков. Последовательность выполнения изделия. Схемы узоров для носков. Убавление петель. Способы вязания резинки.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вязание носков по собственному эскизу. - Просмотр презентации «Мастер-класс по вязанию носков». - «Путешествие в страну орнамента» (урок – игра). 	10		10
	<p>Тема 14, 15, 16, 17, 18 – Варезжки, перчатки, митенки, манжеты.</p>	<p>История перчаток. Перчаточный этикет. Варезжки. Технология вязания. Виды отделок варезжек. Вязание манжеты. Митенки. Вязание митенок.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проект «Варезжки для тепла и красоты». - Выставка работ. - Вывязывание перчаток. 	10	2	8
19 - 64	<p>Раздел «Ажурное вязание. Узоры и схемы вязания».</p> <p>Тема 19, 20, 21, 22, 23, 24 - Ажуры и все о них.</p>	<p>Ажур. Схемы и рисунки ажурного вязания. Кружева. Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки изделий. Понятия (рачий шаг, пико, арка, веер и т. п.). Правила вязания по кругу и в двух направлениях. Ленточное кружево, связанное без (с) отрыва (ом) нити. Примеры простейшего ленточного кружева.</p>	12	2	10

	<p>Тема 25, 26 – Построение выкройки топа.</p> <p>Тема 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 – Вязание топа.</p> <p>Тема 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 – Вязание летней кофты.</p> <p>Тема 41, 42, 43 - Уход за готовыми ажурными изделиями</p>	<p>Практическая работа: - Обвязывание края салфеток кружевом по кругу (по собственному эскизу). - Вывязывание образцов. - Виртуальная экскурсия по виртуальным выставкам. - Игровая программа «В гостях у Марьи искусницы».</p> <p>Выбор фасона. Нанесение линий выреза горловины, полочки, спинки на чертеж выкройки. Выбор узора. Окат плеча.</p> <p>Практическая работа: - Построение выкройки, нанесение чертежа на кальку.</p> <p>Практическая работа: - Вязание образцов и расчет петель. - Вязание спинки, переда. - Отпаривание по выкройке. - Сшивание деталей топа, обвязывание выреза горловины, проймы рукава, низа изделия. - Оформление готового изделия.</p> <p>Выбор фасона. Нанесение линий выреза горловины, полочки, спинки на чертеж выкройки. Выбор узора. Окат плеча. Построение выкройки летней кофточки. Снятие мерок. Расчет петель. Особенности вязания горловины и проймы. Сборка. Оформление готового изделия.</p> <p>Практическая работа: - Беседа «Моя мама рукодельница». - Провязывание выбранной модели. - «Показ мод».</p> <p>Стирка. Отпаривание. Отпариватели. Утюжка и обработка гладкого, рельефного и ажурного трикотажа. Как крахмалить вязаное изделие.</p> <p>Практическая работа: - Практикум «Крахмалим ажурные салфетки». - Контрольный тест «Технология стирки вязаного изделия».</p>	<p>4</p> <p>14</p> <p>14</p> <p>6</p>	<p>2</p>	<p>4</p> <p>14</p> <p>4</p>
--	---	--	---	-----------------	--

	<p>Тема 44, 45, 46, 47, 48, 49 - Филейное вязание.</p>	<p>Сетка как основа филейного кружева. Чередования пустых и заполненных ячеек филейной сетки. Основные элементы филейного вязания: сетка из столбиков с накидом, прибавление и убавление ячеек, фигурная сетка. Филейное вязание - двустороннее, с петлями поворота. Филейное кружево в одежде.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческая работа «Разработка модели салфетки». - Салфетка в технике филейного кружева. - Провязывание образцов филейного кружева, на основе схем для вышивки крестиком. - Вязание диванной подушки. 	<p>12</p>		<p>12</p>
	<p>Тема 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 - «Ирландское кружево».</p>	<p>Особенности вязания ирландского кружева. Вязание цветов, листьев. Соединение мотивов. Изделия из ирландского кружева.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вязание образцов - Освоение приемов вязания кружева - Соединение мотивов. 	<p>14</p>		<p>14</p>
	<p>Тема 57, 58, 59, 60 - Берет в технике «Ирландского кружева».</p>	<p>Два способа вязания берета, одностороннее вязание и двухстороннее, вязание из ниток одного цвета и многоцветное вязание. Зарисовка схем узоров для вязания. Оформление берета ирландскими кружевами.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор схемы вязания - Выбор узоров - Вязание образца, расчет петель, вязание изделия. - Отпаривание мотивов, соединение мотивов. - Оформление готового изделия. 	<p>8</p>		<p>8</p>
	<p>Тема 61, 62, 63, 64 - Жаккардовые узоры.</p>	<p>Правила вязания многоцветного полотна, соединение нитей.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор схемы вязания - Выбор узоров 	<p>8</p>		<p>8</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Вязание образца, расчет петель, вязание изделия. - Отпаривание мотивов, соединение мотивов. - Оформление готового изделия. 			
65 - 68	<p>Тема 65, 66, 67, 68 - Отделка трикотажа. Пуговицы, тесьма, шнуры, кружева.</p>	<p>Несколько слов об отделке трикотажа. Кружева и их схемы. Кружевные воротники, вязание кружевного воротника. Пуговицы, самодельные пуговицы, мелкие пуговицы, крупные пуговицы, пуговицы в форме цилиндра. Тесьма, тесьма с мелкими зубчиками, тесьма с крупными зубчиками. Вышивка на трикотажном полотне. Виды швов, вышивка по сетке. Кисти, помпоны, нашивка, кайма.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение практической работы по оформлению варежек, шапочки или шарфа, любого изделия пуговицами или другими материалами. 	8		8
69 - 72	<p>Раздел «Подготовка проекта. Защита проекта».</p> <p>Тема 69 – Выбор темы проекта.</p> <p>Тема 70, 71, 72 – Подготовка проекта. Организация выступления. Защита проекта.</p>	<p>Выбор темы проекта. Разработка проекта, подготовка выступления, защита проекта. Организация выставки лучших работ обучающихся. Разбор выставки, подведение итогов работы за год.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка проекта, защита проекта - Представление своего портфолио за 2 года обучения 	8		8
Итого часов за год:			144	12	132

Содержание программы.**Второй год обучения - модуль «Ажурное вязание»****Тема 1. Вводное занятие**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.
История развития художественного вязания.
История развития художественного вязания.

Практическая работа:

- Изготовление игрушки «Птичка - невеличка»
- Игра «Снежный ком» (на знакомство).
- Просмотр презентации «Ажурные чудеса»

Тема 2, 3 - Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в потреблении

Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в потреблении. Порядок распускания вязаных изделий. Виды клубков, сматывающие устройства. Подготовка свалывшейся пряжи к распусканию.

Практическая работа:

- Конкурс на лучшего «мотальщика».
- Практическая работа по распусканию вязаных изделий.
- Игра «Веселые клубочки».

Раздел «Вязание изделий»**Тема 4, 5, 6, 7, 8 – Шапки, шарфы, шали, палантины.**

Шапки, шарфы, шали, шапочки. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие раппорта, орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Построение чертежа. Два способа вывязывания шапочки - от ободка и с верха колпачка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Шали треугольные, шали, связанные от угла, шали, связанные сверху, шали, связанные в виде полукруга. Обвязка шали, кисти, оформление края шали. Палантины из отдельных полос. Ленточное вязание. Соединение отдельных мотивов. Береты, летние шапочки. Свойства пряжи при выборе изделия. Цвет, вязание из однотонной пряжи, соединение цветов. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Технология изготовления помпона и кистей.

Практическая работа:

- Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (изнаночные и лицевые рельефные столбики).
- Расчет петель для определения размера изделия.
- Вывязывание шарфика и оформление его кисточками или помпоном (по желанию)
- Просмотр презентаций

Тема 9, 10, 11, 12, 13 – Носки, носочки, гольфы, тапочки.

Модели носков. Два способа вязания носков. Последовательность выполнения изделия. Схемы узоров для носков. Убавление петель. Способы вязания резинки.

Практическая работа:

- Вязание носков по собственному эскизу.
- Просмотр презентации «Мастер-класс по вязанию носков».
- «Путешествие в страну орнамента» (урок – игра).

Тема 14, 15, 16, 17, 18 – Варезки, перчатки, митенки, манжеты.

История перчаток. Перчаточный этикет. Варезки. Технология вязания. Виды отделок варежек. Вязание манжеты. Митенки. Вязание митенок.

Практическая работа:

- Проект «Варежки для тепла и красоты».
- Выставка работ.

- *Вывязывание перчаток.*

Раздел «Ажурное вязание. Узоры и схемы вязания»

Тема 19, 20, 21, 22, 23, 24 – Ажуры и все о них.

Ажур. Схемы и рисунки ажурного вязания. Кружева. Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки изделий. Понятия (рачий шаг, пико, арка, веер и т. п.). Правила вязания по кругу и в двух направлениях. Ленточное кружево, связанное без (с) отрыва (ом) нити. Примеры простейшего ленточного кружева.

Практическая работа:

- *Обвязывание края салфеток кружевом по кругу (по собственному эскизу).*
- *Вывязывание образцов.*
- *Виртуальная экскурсия по виртуальным выставкам.*
- *Игровая программа «В гостях у Марьи искусницы».*

Тема 25, 26 - Построение выкройки топа.

Выбор фасона. Нанесение линий выреза горловины, полочки, спинки на чертеж выкройки. Выбор узора. Окат плеча.

Практическая работа:

- *Построение выкройки, нанесение чертежа на кальку.*

Тема 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 - Вязание топа.

Практическая работа:

- *Вязание образцов и расчет петель.*
- *Вязание спинки, переда.*
- *Отпаривание по выкройке.*
- *Сшивание деталей топа, обвязывание выреза горловины, проймы рукава, низа изделия.*
- *Оформление готового изделия.*

Тема 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 – Вязание летней кофты.

Выбор фасона. Нанесение линий выреза горловины, полочки, спинки на чертеж выкройки. Выбор узора. Окат плеча. Построение выкройки летней кофточки. Снятие мерок. Расчет петель. Особенности вязания горловины и проймы. Сборка. Оформление готового изделия.

Практическая работа:

- *Беседа «Моя мама рукодельница».*
- *Провязывание выбранной модели.*
- *«Показ мод».*

Тема 41, 42, 43 - Уход за готовыми ажурными изделиями

Стирка. Отпаривание. Отпариватели. Утюжка и обработка гладкого, рельефного и ажурного трикотажа. Как крахмалить вязаное изделие.

Практическая работа:

- *Практикум «Крахмалим ажурные салфетки».*
- *Контрольный тест «Технология стирки вязаного изделия».*

Тема 44, 45, 46, 47, 48, 49 - Филейное вязание

Сетка как основа филейного кружева. Чередования пустых и заполненных ячеек филейной сетки. Основные элементы филейного вязания: сетка из столбиков с накидом, прибавление и убавление ячеек, фигурная сетка. Филейное вязание - двустороннее, с петлями поворота. Филейное кружево в одежде.

Практическая работа:

- *Творческая работа «Разработка модели салфетки».*
- *Салфетка в технике филейного кружева.*
- *Провязывание образцов филейного кружева, на основе схем для вышивки крестиком.*
- *Вязание диванной подушки.*

Тема 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 - «Ирландское кружево».

Особенности вязания ирландского кружева. Вязание цветов, листьев. Соединение мотивов. Изделия из ирландского кружева.

Практическая работа:

- Вязание образцов
- Освоение приемов вязания кружева
- Соединение мотивов.

Тема 57, 58, 59, 60 - Берет в технике «Ирландского кружева».

Два способа вязания берета, одностороннее вязание и двухстороннее, вязание из ниток одного цвета и многоцветное вязание. Зарисовка схем узоров для вязания. Оформление берета ирландскими кружевами.

Практическая работа:

- Выбор схемы вязания
- Выбор узоров
- Вязание образца, расчет петель, вязание изделия.
- Отпаривание мотивов, соединение мотивов.
- Оформление готового изделия.

Тема 61, 62, 63, 64 - Жаккардовые узоры.

Правила вязания многоцветного полотна, соединение нитей.

Практическая работа:

- Выбор схемы вязания
- Выбор узоров
- Вязание образца, расчет петель, вязание изделия.
- Отпаривание мотивов, соединение мотивов.
- Оформление готового изделия.

Тема 65, 66, 67, 68 - Отделка трикотажа. Пуговицы, тесьма, шнуры, кружева.

Несколько слов об отделке трикотажа. Кружева и их схемы. Кружевные воротники, вязание кружевного воротника. Пуговицы, самодельные пуговицы, мелкие пуговицы, крупные пуговицы, пуговицы в форме цилиндра. Тесьма, тесьма с мелкими зубчиками, тесьма с крупными зубчиками. Вышивка на трикотажном полотне. Виды швов, вышивка по сетке. Кисти, помпоны, нашивка, кайма.

Практическая работа:

- Выполнение практической работы по оформлению варежек, шапочки или шарфа, любого изделия пуговицами или другими материалами.

Раздел «Подготовка проекта. Защита проекта».**Тема 69 – Выбор темы проекта.****Тема 70, 71, 72 – Подготовка проекта. Организация выступления. Защита проекта.**

Выбор темы проекта. Разработка проекта, подготовка выступления, защита проекта. Организация выставки лучших работ обучающихся. Разбор выставки, подведение итогов работы за год.

Практическая работа:

- Разработка проекта, защита проекта
- Представление своего портфолио за 2 года обучения

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий:

теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Вводное занятие: рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров. В беседе обсуждаются образцы вязки, схемы и ошибки, наиболее часто встречающиеся в работе. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления.

Выполнение практических работ, упражнений: отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся слушают приемы построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Инструктаж на занятии может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с обучающимися во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т.к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность воспитанников со слабой нервной системой.

В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия, даёт задание на дом.

Средства обучения

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
- методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
- стеллаж или шкаф для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- доска настенная для размещения информации;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
- образцы вязания крючком;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;

Приспособления для работы:

- моталка для перемотки пряжи в клубки;
- приспособление для изготовления помпонов;
- приспособление для изготовления цветов;

Материалы:

- пряжа и нитки разной фактуры, толщины и цветов;
- калька;
- миллиметровая бумага;
- крахмал;
- клей ПВА;
- бусинки, бисер, пайетки, замки, пряжки и т.д;

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- таблица «Строение столбика»;
- «Варианты введения крючка в основание ряда»;
- таблица «Виды столбиков»;
- таблица «Условные обозначения»;
- таблица «Виды волокон»;
- таблица «Положение рук при вязании крючком»;
- таблица «Строение крючка»;
- таблица «Виды крючков»;
- схемы упражнений;
- подборка изделий для вязания;
- коллекция нитей и пряжи;
- образцы вязания;
- вязанные изделия и их фото;
- инструкционные карты

Список литературы

Литература для педагога

- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. Издательство «Просвещение», - М. 1986 г.
- «Азбука вязания». М.В.Максимова, «Стройиздат», - М.1986 г.
- Журнал «Сделай сам» № 3. Издательство «Знание», - М.1995 г.
- Журнал «Сделай сам» № 1. Издательство «Знание», - М.1990 г.
- Журнал «Азбука вязания», № 3, 4 – 2013 год;
- Журнал «Вязаная копилка», № 7 – 2013 год;
- «Узоры вязания на спицах и крючком». С.С.Павлович, А.И.Шпаковская, В.И.Логвенкова, Минск, «Полымя», 1993 год
- «Вяжите сами». Издательство «Фабр», - М. 1993 г.

Литература для обучающихся

- «Вязание ваше хобби», № 1, 12 – 2005 год, № 3, 12 – 2006 год, № 2, 5 – 2007 год, № 11 – 2008 год, № 6, 7, 12 – 2009 год, № 1, 10 – 2010 год, № 1 – 2011 год;
- «Сабрина», № 1 (спец. выпуск) – 2003 год, № 2 (10), 4 (6), 5 (8), 12 – 2004 год, № 10 – 2005 год, № 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11 – 2006 год, № 8, 11, 12 – 2008 год, № 9, 11 – 2009 год, № 1, 2, 5, 8, 9, 10, 10 (спец. выпуск) – 2010 год, № 8 – 2011 год, № 8 – 2012 год, № 4, 5, 7 (спец. выпуски) – 2013 год;
- «Валя - Валентина», № 2 (255), 19 (272), 21 (274), 22 (275), 23 (276) – 2011 год, № 02 (279), 03 (280), 05 (282), 08 (285) 2012 год;
- «Вязание: модно и просто», № 11 (27) – 2005 год, спец. выпуск 2008 год, № 3 (91), 3, 11, 12 (спец. выпуск) – 2010 год, спец. выпуски «Вяжем детям», № 1, 2, 6, 7, 9, 11, «33 идеи для вашего летнего гардероба»;
- «Вязание для взрослых. Крючок», № 6 – 2007 год, № 1, 6 – 2008 год, № 2, 10 – 2009 год, № 2 – 2010 год, спец. выпуск № 4;
- «Вяжем для детей. Крючок», № 2, 3 – 2008 год, № 2 – 2009 год, № 2 – 2010 год;
- «Кокетка» и «Кокетка каприз», № 53, 59, 61, 63, 67 – 2009 год, № 73, 74, 77, 78, 81, 82, 87, 93 – 2010 год, № 95 – 2011 год;
- «Маленькая Диана», № 12 – 2005 год, № 6 – 2007 год, № 9, 12 – 2008 год, № 4, 5, 10 – 2009 год, № 1, 3, 7, 8, 9, 10, спец. выпуски № 8, 9, 10 – 2010 год, № 1, 2, 3, 4, 8, 11, спец. выпуск № 4 – 2011 год, № 8, 9 – 2012 год;
- «Диана. Креатив», № 8 – 2013 год;
- «Сандра», «Вязаная мода из Финляндии», «Ирэн», «Коллекция вязаных идей», «Веселые петельки», «Вяжем крючком», «Мастерица», «Для дам», «Сюзанна», Чудесные мгновения. Вязание», 2005 – 2012 годы;
- «Я вяжу и вышиваю». Д.Ханашевич, Издательство «Малыш», - М.1989 г.
- «Свяжи кукле». Н.Л.Ханашевич, Издательство «Малыш», - М.1983 г.

Интернет-ресурсы:

- <http://vse-sama.ru/> Все сама: вязание спицами и крючком
- <http://Women7.ru> 7 дней всё для женщин и о женщинах
- <http://masterclassy.ru> Мастер - классы
- <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров
- <http://kruchcom.ru> Крючком
- smechariki1 Шкатулка
- <http://moipetelki.ru/> Мои петельки
- <http://m-zadina.ru> Мадам Жадина

- <http://dashkindom.ru> Дашкин Дом
- <http://www.odnoklassniki.ru> Одноклассники
- - группы: Академия вязания для начинающих и профессионалов;
- - Вязание от А до Я;
- - Вязание крючком и спицами;
- <http://vyazat.ru> Уроки вязания
- <http://amigurumik.com> Амигурумик
- <http://domihobby.ru> Вязание крючком и спицами, модели и схемы с описанием, вышивка крестиком, рукоделие для дома своими руками
- <http://dariевна.ru> Рукодельный рунет
- <http://ejka.ru> Ёжка
- <http://cluclu.ru> Клуклу-рукоделие
- <http://kru4ok.ru>
- <http://vjazanieidjadoma.ru>
- <http://remontyes.ru> Ремонт, дизайн, интерьер