



Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Станция юных техников»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
Протокол № 1
от 10.09 2015 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

"Полимерная глина"

для детей 10 – 16 лет
Срок реализации программы 2 года

Составитель: Ситникова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Шадринск
2015г

Паспорт программы

Наименование программы	Полимерная глина
Детское объединение	Народные промыслы
Направленность программы	Художественная
Образовательная область	Декоративно-прикладное творчество
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	2 года обучения
Возраст учащихся	10 -16 лет
Цель программы	Приобщение детей к миру прикладного творчества через привитие практических навыков работы с пластическим материалом
Форма организации деятельности обучающихся	Коллективная, индивидуально - групповая
Год начала реализации	2014
ФИО автора - составителя	Ситникова Юлия Сергеевна
Наименование учреждения	Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Станция юных техников»

1. Пояснительная записка.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в среднем звене школы. Особенно заметна роль занятий декоративно-прикладным творчеством в умственном и этическом развитии учащихся. Огромное общеобразовательное и воспитательное значение имеет лепка.

Все большую и большую популярность в России приобретает лепка из полимерной глины. Этот материал ценят не только рукодельницы-любители, но и профессиональные художники и дизайнеры. Полимерная глина - материал универсальный, напоминающий пластилин, который при нагревании застывает и становится прочным, как пластик. Букеты цветов, куклы, маленькие статуэтки, рамки для фотографий, и, конечно же, бижутерия - это далеко не полный перечень того, что может полимерная глина. Для пластики нет ничего невозможного, ей подвластны любые стили, цвета, форма и фактура. А разнообразие техник позволяет добиться практически любого эффекта, вплоть до имитации драгоценных камней. Цветовая палитра полимерной глины очень разнообразна, к тому же цвета можно смешивать между собой, создавая новые оттенки, или можно покрасить уже готовые изделия.

Полимерная глина хороша своей доступностью - речь не только о цене материала - из нее лепить гораздо легче, чем из обычной глины. Не обязательно быть художником-профессионалом, чтобы сделать оригинальную и красивую вещь. При работе с такой глиной практически всегда гарантирован успешный результат - это, безусловно, не может не вдохновлять. Чтобы сделать себе стильное украшение не нужно обладать какими-то особенными умениями и талантами. Для начала достаточно некоторых базовых знаний, а опыт придет со временем и практикой.

Данная программа имеет художественную направленность. Ее содержание предполагает воспитание художественной культуры и развитие творческой активности обучающихся. Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуется немало терпения, усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Цели и задачи

Цель: приобщение детей к миру прикладного творчества через привитие практических навыков работы с пластическим материалом.

Задачи:

- образовательные - познакомить с полимерной глиной, дать общее понятие основ технологии изготовления изделий из полимерной глины; обучить приемам лепки, технологии изготовления изделий из полимерной глины; познакомить с разными техниками изготовления изделий из пластики.
- развивающие - развитие личностных качеств (трудолюбия, настойчивости, добросовестности, ответственности, аккуратности, взаимовыручки, культуры общения), развивать мелкую моторику пальцев, развивать пространственное мышление, развивать активность обучающихся, стремление к поиску новых знаний.
- воспитательные - воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная программа предполагает знакомство с основами материаловедения; изучение технологии изготовления изделий из полимерной глины; знакомство с разными техниками лепки.

По завершению программы дети могут самостоятельно выполнять достаточно сложные задания по изготовлению изделий из пластики в разных техниках лепки.

Содержание программы предусматривает оптимальное сочетание специфических видов деятельности: коммуникативной, учебной, речевой, двигательной, изобразительной. В процессе обучения уделяется большое внимание развитию речи, четкости выражения мыслей, замыслов и впечатлений; формируются способности логического мышления, развивается мелкая моторика, активизируется познавательный интерес.

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- консультативная.

Программа предусматривает посещение выставок декоративно-прикладного творчества; участие в конкурсах и выставках; организацию выставок; экскурсии в учреждения города (Шадринский краеведческий музей, Станция юных натуралистов, Дом детства и юношества «Ритм» и др.)

Принципы обучения и воспитания

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся, на которых рассчитана программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, составлен учебно-тематический план. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на детей с 10 до 16 лет. Срок обучения 2 года. Годовая нагрузка 144 часа на группу. В группе по 10-12 человек. Состав группы постоянный. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа на каждую группу.

Набор детей в группы свободный, принимаются все желающие без предварительного отбора. Допускается обучение детей разных возрастов в одной группе.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

1 год обучения

- как организовать рабочее место;
- инструменты и приспособления;
- правила техники безопасности;
- свойства и виды полимерной глины;
- технологию изготовления изделий из полимерной глины;
- техники лепки из пластики: техника плавного перехода цвета, соляная техника, техника Кэнинг, техника Калейдоскоп, техника Мокуме Гане, техника Филигрань.

2 год обучения

- как организовать рабочее место;
- инструменты и приспособления;
- правила техники безопасности;
- свойства и виды полимерной глины;
- технологию изготовления изделий из полимерной глины;
- техники лепки из пластики: техника перевода изображения на пластику, техника чечевички, техника имитация вязания, техника Мозаика, шприцевая техника, акварельная техника, техника «Мозговая трость», сквозная техника, техника Хидден Мэдджик;
- основные требования дизайнера к изделиям (польза, удобство, красота).

Обучающиеся должны уметь:

1 год обучения

- организовать рабочее место;
- правильно работать с инструментами и приспособлениями;
- лепить изделия простых форм;
- запекать изделия;
- создавать эскизы для лепки;
- лепить фигурки животных и птиц на каркасе и без него;
- лепить изделия технике плавного перехода цвета, соляной технике, технике Кэнинг, технике Калейдоскоп, технике Мокуме Гане, технике Филигрань.

- 2 год обучения

- организовать рабочее место;
- правильно работать с экструдером и текстурными листами;
- шлифовать изделия из пластики;
- переводить изображение на пластику;
- тонировать пластику;
- лепить изделия в технике чечевички, технике имитация вязания, технике Мозаика, шприцевой технике, акварельной технике, технике «Мозговая трость», сквозной технике, технике Хидден Мэджик;
- соединять в одном изделии разные техники;
- эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий.

В конце изучения программы обучающиеся должны знать:

- как организовать рабочее место;
- инструменты и приспособления;
- правила техники безопасности;
- свойства и виды полимерной глины;
- технологию изготовления изделий из полимерной глины;
- техники лепки из пластики: техника плавного перехода цвета, соляная техника, техника Кэнинг, техника Калейдоскоп, техника Мокуме Гане, техника Филигрань; техника перевода изображения на пластику, техника чечевички, техника имитация вязания, техника Мозаика, шприцевая техника, акварельная техника, техника «Мозговая трость», сквозная техника, техника Хидден Мэджик.

В конце изучения программы обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место;
- правильно работать с инструментами и приспособлениями;
- лепить изделия простых форм;
- запекать изделия;
- создавать эскизы для лепки;
- правильно работать с экструдером и текстурными листами;
- шлифовать изделия из пластики;
- переводить изображение на пластику;
- тонировать пластику;
- лепить изделия технике плавного перехода цвета, соляной технике, технике Кэнинг, технике Калейдоскоп, технике Мокуме Гане, технике Филигрань; лепить изделия в технике чечевички, технике имитация вязания, технике Мозаика, шприцевой технике, акварельной технике, технике «Мозговая трость», сквозной технике, технике Хидден Мэджик.

Формы и методы контроля

Формы проверки знаний.

- проверка качества выполнения отдельных элементов и готового изделия;
- устный ответ учащихся;
- участие в выставках, конкурсах;
- контрольные работы (Приложение 1).

Виды оценки знаний:

- поощрение,
- награждение призеров выставок и конкурсов,
- выдача удостоверений по окончании обучения.

Показатели результативности деятельности.

Показатели усвоения теоретических знаний:

- результаты собеседований;
- высокий и средний уровень усвоения знаний, по результатам контрольных работ.

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольных работ оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 60 меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 60% правильно выполненных заданий.

Критерии качества выполнения работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий в год, представленных на итоговую выставку.

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3. Качество росписи изделия.		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие раскрашено неаккуратно, не по образцу.	Изделие раскрашено аккуратно, имеются небольшие отклонения от образца.	Изделие раскрашено аккуратно, по образцу.
4.Т		
эудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла

Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ

№ п/п	ФИО обучающегося	Оцениваемая работа									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1											
2											
3											

5 баллов - низкий уровень, 7-12 баллов - средний уровень, 15 баллов - высокий уровень

2. Учебно-тематический план.

1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретич. часть	Практич. часть	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Основы материаловедения	4	-	4
3	Инструменты и приспособления	0.5	3.5	4
4	Технология изготовления изделий	2	6	8
5	Техника плавного перехода цвета	4	14	18
6	Соляная техника	2	8	10
7	Техника Кэнинг	6	10	16
8	Техника Калейдоскоп	6	10	16
9	Техника Мокуме Гане	6	12	18
10	Техника Филигрань	6	12	18
11	Лепка фигур животных и птиц	3	9	12
12	Подготовка к выставкам	-	8	8
13	Экскурсии	4	-	4
14	Диагностика знаний, умений, навыков	2	2	4
15	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		49.5		144

2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретич. часть	Практич. часть	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Основы материаловедения	2	-	2
3	Инструменты и приспособления	2	-	2
4	Технология изготовления изделий	1	1	2
	Перевод изображение на пластику	1	3	4
6	Техника «Чечевички»	2	4	6
7	Техника «Имитация вязания»	2	6	8
8	Техника «Мозаика»	6	10	16
9	Шприцевая техника	6	10	16
10	Акварельная техника	6	12	18
11	Техника «Мозговая трость»	6	12	18
12	Сквозная техника	6	10	16
13	Техника «Хидден Мэджик»	6	10	16
14	Подготовка к выставкам	-	8	8
15	Экскурсии	4	-	4
16	Диагностика знаний, умений, навыков	2	2	4
17	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		56	88	144

3. Содержание программы.

1 год обучения.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория:

Знакомство с целями и задачами обучения, правилами поведения в кабинете, организацией рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий из полимерной глины.

2. Раздел «Основы материаловедения» (4 часа).

Теория:

Знакомство со свойствами и видами пластики. История возникновения полимерной глины. Пластика запекаемая и самоотвердевающая. Прозрачный гель. Техника безопасности при работе с пластикой. Хранение пластики.

3. Раздел «Инструменты и приспособления» (4 аса).

Теория:

Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Сравнение разных видов стеков, их назначение. Паст-машина. Рабочая поверхность для лепки. Лезвия, их виды. Приспособления для лепки. Знакомство с молдами. Практическая работа: отработка навыков работы стеками, лезвием; работа с молдами.

4. Раздел «Технология изготовления изделий из полимерной глины» (8 часов).

Теория:

Знакомство со способами изготовления изделий: вручную и при помощи молдов. Создание нужного цвета из имеющихся. Таблица смешения цветов. Правила запекания пластики.

Практическая работа: изготовление простого изделия и его запекание.

5. Раздел «Техника плавного перехода цвета» (18 часов).

Теория:

Знакомство с техникой плавного перехода цвета путем смешивания двух и более цветов пластики.

Практическая работа: изготовление бус, цветов, коле, серег в данной технике.

6. Раздел «Техника Кэнинг» (16 часов).

Теория:

Знакомство с историей возникновения техники. Технология выкладывания слоев пластики и нарезание трости. Выкладывание разных узоров. Практическая работа: изготовление фруктов, овощей, цветов, пуговиц, бусин в данной технике.

7. Раздел «Калейдоскоп» (16 часов).

Теория:

Знакомство с историей возникновения техники. Придание рулету разных геометрических форм. Выкладывание сложных узоров из большого количества

элементов.

Практическая работа: изготовление брелоков, бусин, браслетов в данной технике.

8. Раздел «Техника Мокуме Гане» (18 часов).

Теория:

Знакомство с историей возникновения техники. Разнообразие текстурных листов, применяемых в данной технике, Разновидности техники. Имитация драгоценных камней.

Практическая работа: изготовление брелоков, бусин, браслетов в данной технике.

9. Раздел «Техника Филигрань»(18 часов).

Теория:

Изготовление заготовки. Присоединение мелких деталей. Составление узоров. Знакомство с эскизами.

Практическая работа: создание эскизов и изготовления заколок, камелий, браслетов, кольцо в данной технике.

10. Раздел «Лепка фигур животных и птиц» (12 часов).

Теория:

Знакомство с видами лепки животных и птиц. Бескаркасная лепка. Использование проволочного каркаса при лепке животных. Практическая работа: изготовление фигур животных и птиц, сказочные образы, любимое животное.

11. Подготовка к выставкам (8 часов). Отбор лучших работ и их подготовка к участию в выставках.

12. Экскурсии (4 часа). Организация и проведение экскурсий в учреждения города (Шадринский краеведческий музей, Станция юных натуралистов, Дом детства и юношества «Ритм» и др.)

13. Диагностика знаний, умений и навыков (4 часа). Диагностика проводится 2 раза в год (в декабре и в мае) с целью проверки усвоения знаний, умений, навыков.

14. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов за год. Знакомство с планом работы объединения на следующий учебный год.

2 год обучения.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория:

Знакомство с целями и задачами на новый учебный год. Повторение правил поведения в кабинете. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий из полимерной глины в новых для обучающихся техниках.

2. *Раздел «Основы материаловедения» (2 часа).*

Теория:

Повторение свойств и видов пластики. Техника безопасности при работе с пластикой. Хранение пластики.

3. *Раздел «Инструменты и приспособления» (2 часа).*

Теория:

Повторение инструментов и приспособлений для лепки. Знакомство с экструдером.

4. *Раздел «Технология изготовления изделий из полимерной глины» (2 часа).*

Теория:

Повторение этапов изготовления изделий из полимерной глины. Шлифовка изделий. Покрытие лаком.

Практическая работа: изготовление простого изделия, его шлифовка и покрытие лаком.

5. *Раздел «Перевод изображения на пластику» (4 часа).*

Теория:

Знакомство с техникой перевода изображения на пластику. Виды принтеров.

Материалы для перевода. Перевод черно-белого и цветного изображения.

Практическая работа: изготовление брелока и серег в данной технике.

6. *Раздел «Техника Чечевички»(6 часов).*

Теория:

Знакомство с техникой изготовления чечевичек. Виды пластики, необходимые для изготовления чечевичек. Инструменты для раскатывания. Чечевички из двух цветов и более. Чечевички из остатков глины. Практическая работа: изготовление пуговиц, кольцо и браслета из чечевичек.

7. *Раздел «Техника Имитация вязания»(8 часов).*

Теория:

Знакомство с техникой вязания на спицах. Виды вязки. Имитация однотонной вязки. Цветная вязка. Разные способы изготовления жгутов.

Практическая работа: изготовление серег, каркасного браслета, бус в данной технике.

8. *Раздел «Техника Мозаика»(16 часов).*

Теория:

Виды мозаика. Основа для мозаики. Способы тонировки. Использование прозрачной и полупрозрачной пластики. Сочетание с другими техниками.

Практическая работа: изготовление подсвечника, декорирование шкатулки.

9. *Раздел «Шприцевал техника»(16 часов).*

Теория:

Знакомство с техникой. Экструдер. Использование шприца. Сочетание цветов.

Изготовление заготовки для нарезки. Сочетание с другими техниками.

Разновидность техники - рваный край.

Практическая работа: изготовление бусин, кулонов, браслетов в данной технике.

10. Раздел «Акварельная техника»(18 часов).

Теория:

Изготовление заготовки. Разные способы придания цвета. Использование красок и контуров. Акварель с полупрозрачной пластикой. Практическая работа: изготовление бусин, каркасного браслета.

11. Раздел «Техника «Мозговая трость»(18 часов).

Теория:

Знакомство техникой. Способы наложения черных и белых слоев. Градиентная растяжка двух и более цветов.

Практическая работа: обрамление зеркала в данной технике, изготовления комплекта бижутерии.

12. Раздел «Сквозная техника»(16 часов).

Теория:

Особенность изделий, выполненных в данной технике (полые внутри).

Разнообразие материалов, применяемых в качестве основы. Технология промывки готовых изделий. Особенности сборки изделий из полых бусин.

Практическая работа: изготовление полых бусин разной формы, создание комплекта украшений.

13. Раздел «Техника Хидден Мэджик»(16 часов).

Теория:

История возникновения техники. Штампы и текстуры для оттиска. Способы срезания верхнего слоя. Разновидности техники. Сочетание с другими техниками. Практическая работа: изготовление комплекта украшений в данной технике.

14. Подготовка к выставкам (8 часов). Отбор лучших работ и их подготовка к участию в выставках.

15. Экскурсии (4 часа). Организация и проведение экскурсий в учреждения города (Шадринский краеведческий музей, Станция юных натуралистов, Дом детства и юношества «Ритм» и др.)

16. Диагностика знаний, умений и навыков (4 часа). Диагностика проводится 2 раза в год (в декабре и в мае) с целью проверки усвоения знаний, умений, навыков.

17. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов за год.

4. Методическое обеспечение.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация образцов, наглядный материал);
- практические (изучение материалов, изготовление объектов, самостоятельная работа);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- эвристические (поиск новых решений, творческие задания);
- исследовательские (научное познание, самостоятельная творческая работа).

Педагогические технологии:

- игровые,
- здоровьесберегающие,
- развивающего обучения,
- проблемное обучение,
- КТД,
- и другие.

Средства обучения.

Плакаты:

1. Плакат по технике безопасности.
2. Плакат с инструментами для лепки.
3. Плакат с видами полимерной глины.
4. Плакат с цветовым кругом.
5. Таблица смешения цветов.

Образцы:

1. Образцы изделий из разных видов пластики.
2. Образцы изделий, выполненные в разных техниках.

Инструкционные карты:

1. Технологические карты по последовательности изготовления изделий.
2. Инструкционно-технологические карты по способам изготовления изделий в разных техниках.

Фотографии:

1. Альбом с фотографиями работ обучающихся.
2. Альбом с фотографиями работ с выставок.
3. Альбом с фотографиями работ из интернета.

5. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в просторном, хорошо освещенном кабинете, оборудованном столами, стульями, шкафами, инструментами и приспособлениями (стеками, ножницами, карандашами, кистями, наждачной бумагой, подкладными досками, скалками), материалами (полимерной глиной, акриловыми красками).

Кабинет оснащен учебно-наглядными пособиями, образцами изделий, методической литературой, книгами по керамике и народным промыслам, технологическими картами. Все это способствует реализации всех разделов программы. Электрическая печь, необходимая для запекания изделий, находится в специально оборудованной мастерской.

6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М.: Знание, 1973. - 117 с.
2. Винокурова Н. Сборник тестов и упражнений для развития ваших способностей: Учебное пособие. - М.: ИМПЭТО, 1995. - 96 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3 изд. - М.: Просвещение, 1991.-93 с.
4. Лернер И.Я. Проблемное обучение. - М.: Знание, 1974. - 64 с.
5. Махмутов М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории. - М.: Педагогика, 1975. - 368 с.
6. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров».
7. Оконь В. Основы проблемного обучения. - М.: Просвещение, 1968. - 368 с.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов» - М.: «Просвещение», 1985 г. - 67 с.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии/ЯПкольные технологии. - 1999. - №6.

Литература для обучающихся:

1. Данкевич Е.В., Жакова О. В. Волшебная книга поделок для девочек и мальчиков. - М.: «Мозаика-Синтез», 1998 г. - 112 с, ил
2. Гребенникова Е.А. Полимерная глина.-ЛСТ-Пресс Книга, 2014г. - 80с.

Интернет-источники: <http://www.liveinternet.ru>

<http://wasait.ru>

<http://stranahandmade.net>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru>

<http://l00l.podelka.ru>

<http://masterclassy.ru>

<http://stranamasterov.ru>