



Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета

МКУ ДО «Станция юных техников»

Протокол № 2

От 29.09 2014г.



О.Ф.Унтило

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

"НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ"

(Лепка из соленого теста)

художественная направленность

для детей 6 –10 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ситникова Юлия Сергеевна

г.Шадринск
2014г

Паспорт программы

Наименование программы	Народные промыслы (лепка из соленого теста)
Детское объединение	Народные промыслы
Направленность программы	Художественная
Образовательная область	Декоративно-прикладное творчество
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год обучения
Возраст учащихся	6 -10 лет
Цель программы	Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста
Форма организации деятельности обучающихся	Коллективная, индивидуально - групповая
Год начала реализации	2014
ФИО автора - составителя	Ситникова Юлия Сергеевна
Наименование учреждения	Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Станция юных техников»

1. Пояснительная записка.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами - глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

В связи с этим разработанная образовательная программа "Лепка из соленого теста" является **педагогически целесообразной** и обладает **новизной**.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

2. Цели и задачи.

2.1. Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

2.2. Задачи:

- *образовательные* - дать общее понятие основ технологии изготовления изделий из соленого теста; обучить приемам лепки, технологии изготовления игрушек из соленого теста.

- *развивающие* - развитие лучших личностных качеств (трудолюбия, настойчивости, добросовестности, ответственности, аккуратности, взаимовыручки, культуры общения), развивать мелкую моторику пальцев, развивать пространственное мышление, развивать активность обучающихся, стремление к поиску новых знаний;

воспитательные - привить любовь к русской народной культуре, воспитывать умение работать в коллективе.

3. Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на детей с 6 до 10 лет. Срок обучения 1 год. Годовая нагрузка 72 часа на группу. В группе по 10-12 человек. Состав группы постоянный.

Программа носит вариативный характер. Содержание может быть реализовано 2 раза в неделю по 1 часу, либо 1 раз в неделю по 2 часа.

Набор детей в группы свободный, принимаются все желающие без предварительного отбора.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Программа предусматривает посещение выставок декоративно-прикладного творчества; участие в конкурсах и выставках; организацию выставок; экскурсии в учреждения города (Шадринский краеведческий музей, Станция юных натуралистов, Дом детского творчества и др.)

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

Для организации рабочей деятельности используются разные методы обучения:

- словесные;
- демонстрационные;
- практические;
- самостоятельные работы;
- творческие задания.

Занятия проводятся в просторном, хорошо освещенном кабинете, оборудованном столами, стульями, шкафами, инструментами и приспособлениями (стеками, ножницами, карандашами, кистями, наждачной бумагой, подкладными досками, баночками для воды, скалками), материалами (мукой, солью, бумагой, красками).

Кабинет оснащен учебно-наглядными пособиями, образцами изделий, методической литературой, книгами по керамике, по соленому тесту и народным промыслам, технологическими картами. Все это способствует реализации всех разделов программы.

4. Планируемые результаты, критерии их оценки.

4.1. В конце изучения программы

обучающиеся должны знать:

как организовать рабочее место;
инструменты и приспособления;
правила техники безопасности;
технологии изготовления изделий из соленого теста;
приемы лепки основных изделий;
виды рельефного декорирования: тиснение и налепы.

обучающиеся должны уметь:

правильно работать с инструментами и приспособлениями;
подготовить тесто к лепке;
лепить изделия простых форм;
подготовить изделие к сушке и запеканию;
украшать изделия тиснением;
декорировать изделие наклепами;
лепить фигуры животных и птиц.

4.2. Формы проверки знаний:

- проверка качества выполнения отдельных элементов и готового изделия;
- устный ответ учащихся;
- участие в выставках, конкурсах;
- контрольные срезы (приложение 1,2,3,4).

4.3. Виды оценки знаний:

- поощрение,
- награждение призеров выставок и конкурсов;
- выдача удостоверений по окончании обучения.

4.4. Показатели результативности деятельности.

Показатели усвоения теоретических знаний:

- результаты собеседований;
- высокий и средний уровень усвоения знаний, по результатам контрольных срезов.

При проведении контрольных работ оценка производится по трем уровням:

- «Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.
- «Средний» - выполнение больше 60 меньше 80% заданий.
- «Низкий» - меньше 60% правильно выполненных заданий.

Показателем усвоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий в год, представленных на итоговую выставку.

4.5. Критерии качества выполнения работы.

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3. Качество росписи изделия.		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие раскрашено неаккуратно, не по образцу.	Изделие раскрашено аккуратно, имеются небольшие отклонения от образца.	Изделие раскрашено аккуратно, по образцу.
4.Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ обучающимися

№ п/п	ФИО обучающегося	Оцениваемая работа									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1											

5 баллов - низкий уровень, 7-12 баллов - средний уровень, 15 баллов - высокий уровень

5. Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Основы материаловедения	2	-	2
3	Инструменты и приспособления	1	1	2
4	Технология изготовления изделий из соленого теста	2	2	4
5	Лепка основных элементов	6	22	28
6	Рельефное декорирование	7	7	14
7	Лепка фигур животных и птиц	7	7	14
8	Диагностика знаний, умений, навыков.	2	2	4
9	Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:		31	41	72

6. Содержание программы.

1. Вводное занятие: (2 часа)

Теория:

Знакомство с целями и задачами обучения, правилами поведения в кабинете, организацией рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий из соленого теста.

2. Раздел «Основы материаловедения»: (2 часа)

Теория:

Виды соли. Состав соленого теста. Приготовление соленого теста. Виды соленого теста. Разные способы окрашивания соленого теста. Свойства соленого теста. Хранение соленого теста.

3. Раздел «Инструменты и приспособления»: (2 часа)

Теория:

Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Сравнение разных видов стеков, их назначение. Рабочая поверхность для лепки. Приспособления необходимые для лепки.

Практическая работа: отработка навыков работы стеками.

4. Раздел «Технология изготовления изделий из соленого теста»: (4 часа).

Теория:

Знакомство со способами изготовления изделий: вручную и при помощи формы. Создание нужного цвета из имеющихся. Правила сушки соленого теста. Температура сушки в духовом шкафу.

Практическая работа: изготовление простого изделия.

5. Раздел «Лепка основных элементов» (28 часов).

Теория:

Подготовка теста к ручному формованию. Приемы лепки основных элементов - шара, капли, цилиндра (колбаска), конуса (морковка), овала, жгутика, пластины. Лепка руками изделий простых форм.

Практическая работа: изготовление игрушек - солнышко, мышка, змея, зайчик, божья коровка, улитка, конь, бабочка.

6. Раздел «Рельефное декорирование» (14 часов).

Теория:

Виды рельефного декорирования. Украшение изделия тиснением и наклепами.

Тиснение. Знакомство с историей данного вида декорирования. Инструменты, используемые для тиснения. Виды тиснения. Наклепы. Основные элементы, из которых составляют наклепные узоры.

Практическая работа: выполнение изделия и украшение его тиснением и наклепами.

7. Раздел «Лепка фигур животных и птиц» (14 часов).

Теория:

Знакомство с видами лепки животных и птиц. Бескаркасная лепка животных.

Использование проволочного каркаса при лепке.

Практическая работа: изготовление фигур животных и птиц, сказочные образы, любимое животное.

8. Диагностика знаний, умений и навыков (4 часа).

Диагностика проводится 2 раза в год (в декабре и в мае) с целью проверки усвоения знаний, умений и навыков.

9. Итоговое занятие» (2 часа).

Подведение итогов за год.

7. Методическое обеспечение.

7.1. Методы обучения:

словесные (рассказ, беседа, объяснение);

наглядные (демонстрация образцов, наглядный материал);

практические (изучение материалов, изготовление объектов, самостоятельная работа);

аналитические (наблюдение, сравнение, анализ и самоанализ, самоконтроль);

эвристические (поиск новых решений, творческие задания);

исследовательские (научное познание, самостоятельная творческая работа).

7.2. Педагогические технологии:

игровые;

здоровьесберегающие; развивающего обучения; проблемное обучение;

КТД; и другие.

7.3. Средства обучения

Плакаты

Плакат по технике безопасности.

Плакат и инструментами для лепки.

Плакат с цветовым кругом.

Образцы

Образцы изделий из разных видов теста.

Образцы изделий, выполненные в разных техниках.

Инструкционные карты

Технологические карты по последовательности изготовления изделий.

Инструкционно-технологические карты по способам изготовления изделий в разных техниках.

Фотографии

Альбом с фотографиями работ обучающихся. Альбом с фотографиями работ с выставок. Альбом с фотографиями работ из интернета.

9. Литература

1. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н / Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192 с., с илл.
2. Белова А. Вкусная сказка из теста. Лепим «Колобок» / Анна Белова. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
3. Бриджит Казагранда. Поделки из солёного теста. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2007.
4. Бычкова Е. Лепим из солёного теста / Е. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 32 с. – (Поделки своими руками).
5. Васина. Н. С. Солёное тесто/Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 66 с.: цв. Ил. – (Весёлое творчество).
6. Лыкова И. А. Лепим из пластилина, глины, теста. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 32 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).дательский дом «Профиздат» 2002. – 80 с.
7. Маслова Н. В. Лепим из солёного теста / Н. В. Маслова. – М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2008. – 127, (1) с.: 8.л. ил. – (Подарки, солёных подарках, нарисованных игрушках и вкусных бутеррожицах. Для тех, кому 5-8 лет. Издательство-мечта «Карапуз», 2009.
8. Пацци Л. Фантазии из соленого теста (Текст): пер. с ит. / Лучия П
9. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. – М.: Мой мир, 2006. – 112 с.: ил.ци. – М.: Мой мир, 2008. – 112 с.: ил.
10. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста / А. Л. Романовская, Е. М. Чезлов. – М.: АСТ; Харвест, 2009. – 96 с.: ил. ил. – (Азбука рукоделия).
11. Рубцова Е. С. Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. С. Рубцова. – ростов н/Д: Владис, 2
12. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста / Елена Рубцова. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).09. – 240., с ил. – (Умелые руки).
13. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2008. – 224 с.: ил.
14. Скребцова Т. О. мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов н /Д: Феникс, 2008. – 220, (1) с. Ил. – (Рукодельница).
15. Фирсова А. В. Чудеса из солёного теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2008. 32 с.: цв. Ил. – (Чудесные фантазии).
16. Халезова-Зацепина М. Б., Грибовская А. А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет. ООО «ТЦ Сфера», 2009. – 16 с.
17. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
18. Чайнова Г. Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2009. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).
19. Чибрикова О. В. Азбука солёного теста/ Ольга Чибрикова. – М.: Эксмо, 2008. – 144 с.: ил. – (Азбука рукоделия).