



Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета

МКУ ДО «Станция юных техников»

Протокол № 1

От 05.09 2018г.



Приказ №52/5-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"ИСТОРИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ"

*техническая направленность
для детей 14 –18 лет и молодежи до 30 лет
Срок реализации программы 1 год*

Составитель: педагог дополнительного образования
Семенчуков Д.А.

г.Шадринск
2018г

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов	Семенчуков Дмитрий Анатольевич
Учреждение	МКУДО «Станция юных техников»
Наименование программы	Историческая мастерская
Детское объединение	Историческая мастерская
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	техническая
Образовательная область	Конструирование исторического костюма
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	14-30 лет
Срок обучения	1 года
Объем часов по годам обучения	216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Цель программы	Создание условий для трудового воспитания молодежи средствами исторической стилизации
С какого года реализуется программа	2013 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Актуальность.....	4
Цель и задачи программы.....	5
Результативность программы.....	6
Учебно - тематический план	
Содержание программы	10
Условие реализации программы.....	17
Литература.....	19

Пояснительная записка

Программа «Историческая мастерская» имеет техническую направленность, так как в процессе её изучения учащиеся осваивают навыки работы с простыми инструментами, получают базовые навыки трудового воспитания.

Актуальность

Проблема трудового воспитания молодёжи очень важна в настоящее время. Трудовая деятельность является одним из важнейших факторов для воспитания характера человека. Данная программа предполагает трудовое воспитание через изготовление исторических стилизаций костюма, предметов быта, оружия и элементов защиты.

Курс «Историческая мастерская» служит прекрасным дополнением к школьному курсу истории и технологии. Теоретическая составляющая деятельности основывается на изучение исторической литературы и источников.

Прикладная составляющая программы – историческая стилизация предметов быта, костюмов, вооружения и защитного снаряжения. Все технологические операции, изучающиеся в школьном курсе технологии, позволяют легко освоить изготовление культурно-исторических объектов, обладающих огромной идеологически-воспитательной и эстетической ценностью, что является весьма актуальным нововведением в современном образовании.

Эпоху и регион воспитанникам предлагается выбрать самостоятельно (наиболее близкую и интересную им). Эта тема предполагает изучение и воссоздание предметов материальной культуры. Такие занятия помогают школьникам глубже понять и почувствовать историю Мира и нашей родины, прикоснуться к ней, в прямом смысле слова. Костюмы, доспехи, предметы быта и макеты оружия учащиеся, под руководством преподавателя, делают своими руками. Таким образом, своими силами создается реквизит для будущих ролевых игр. В то же время, учащиеся приобретают навыки шитья, работы с деревом, кожей, металлом и другими материалами.

За основу данной программы взята программа «Историческое моделирование» автор Булавкин А.В., педагог дополнительного образования Краевого Центра детско – юношеского туризма, официальный представитель Отделения Исторического Фехтования при Федерации Фехтования России, руководитель детского военно-исторического клуба «Камелот»

Цели и задачи

Целью программы является создание условий для трудового воспитания молодёжи средствами исторической стилизации.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Получение технических навыков работы с наиболее широко встречающимися инструментами и материалами.
- Изучение исторических предметов быта, костюмов, вооружения и защитного снаряжения.

Воспитательные задачи:

- Воспитания волевых черт характера трудолюбие, старательность, добросовестность.
- Воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности.

Развивающие задачи:

- Развитие творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, технического мышления;
- Расширение знаний об отечественной и мировой культуре.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа адресована учащимся в возрасте от 14 до 30 лет.

Набор свободный по заявлению, для несовершеннолетних необходимо письменное согласие родителей.

Режим занятий:

Срок реализации программы – 1 год.

Количество занятий в неделю (из расчета на одну группу) – 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год

Наполняемость учебной группы – 10 человек;

Состав групп – постоянный;

Историческая мастерская является вариантом трудового обучения с углубленным военно-историческим направлением. Как показала практика, предмет вызывает живой отклик у детей, не вызывает больших сложностей с объяснением учебного материала. В ходе освоения данной программы дети приобретают универсальные навыки ручного труда, учатся выполнять действия с различными видами материалов и инструментов, соблюдая нормы техники безопасности. У ребят формируются приемы самостоятельной научно-поисковой и творческой деятельности, систематизации полученных знаний.

Состав групп может быть разнороден по возрастным границам, но не должен превышать количество в 10 человек. Данный норматив связан с формой организации учебного процесса и увеличение количества детей в группе значительно уменьшает успеваемость. Наиболее рациональным является 2-х

часовое занятие с перерывом на отдыха. В неделю таких занятий предусмотрено — 3, в месяц — 12, что составляет 216 часов в год; из них 188 часа — практикум, 28 часа — теория.

Формы работы: лекции и семинарские занятия, практические занятия лабораторного типа, видео уроки, уроки в форме ролевой игры, экскурсии и выездные мероприятия, самостоятельная работа с литературой и другими источниками данных. Изготовление макетов исторических предметов производится методом малых групп со специализацией по технологическим операциям, что позволяет значительно ускорить процесс изготовления.

Ожидаемые результаты программы:

К концу курса обучения

обучающиеся **должны знать:**

- Виды и типы оружия.
- Виды работ в мастерской.
- Технологию изготовления тренировочных снарядов из резины.
- Виды и технологию изготовления доспехов XIII-XV вв.
- Приемы работы с листовым металлом.
- Технологию изготовления русского шлема.
- Эволюцию доспеха и оружия X-XVII вв.
- Изготовление элементов русского доспеха
- Технологию изготовления щита

обучающиеся **должны уметь:**

- Различать виды и типы оружия.
- Организовать рабочее место,
- Соблюдать технику безопасности.
- Изготовит тренировочные снаряды из резины.
- Изготавливать элементы доспехов XIII-XV вв.
- Работать с листовым металлом.
- Изготовить русский шлем.
- Изготовить щит

Диагностика и оценка получаемых результатов программы

Формы подведения итогов реализации программы

Результаты работы проявляются в создании исторических предметов быта, костюмов, макетов вооружения и защитного снаряжения.

По теоретической части курса — зачет в конце полугодия, в конце года.

По практической части — оценки за изготовление предметов суммируются, и выставляется общий балл, с присвоением учебно-игровой квалификации:

I уровень - ученик мастера. (Низкий уровень и 10 баллов).

II уровень - подмастерье. (Средний уровень и 30 баллов).

III уровень - мастер. (Высокий уровень и 50 баллов).
(Сертификаты художественно оформляются в историческом стиле.)

Критерии оценки:

При проведении **зачета** оценка производится по уровням:

«Высокий» - даны полные ответы на все вопросы.

«Средний» - на 1-2 вопроса ответы даны неполные, обучающийся отвечает неуверенно.

«Низкий» - больше чем на 2 вопроса даны неполные ответы, обучающийся отвечает неуверенно, нуждается в наводящих вопросах.

Изготовление предметов оценивается по трехбалльной системе.

«Высокий» (3 балла) - Работа выполнена технологически правильно, аккуратно, эстетично выглядит.

«Средний» (2 балла) - Работа выполнена технологически правильно, аккуратно, имеет не эстетичный вид.

«Низкий» (1 балл) - Работа выполнена технологически правильно, не аккуратно, имеет не эстетичный вид.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта.

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	0	2
2	Простейшее оружие. Топор	2	2	4
3	Щит как средство защиты.	2	10	12
4	Изучение комплекта исторической одежды.	2	0	2
5	Изготовление головного убора.	2	8	10
6	Изготовление портов	2	6	8
7	Изготовление нижней рубахи.	2	14	16
8	Изготовление верхней рубахи.	0	14	14
9	Изготовление пояса	2	10	12
10	Изготовление стёганой защиты корпуса	2	24	26
11	Изготовление стёганой защиты ног	0	24	24
12	Изготовление наручей	2	20	22
13	Изготовление поножей	2	20	22
14	Изготовление доспеха	2	18	20
15	Изготовление Шлема	2	18	20
22	Заключительное занятие	2	0	2
	Всего за год	28	188	216

Содержание тем курса «Историческая мастерская»

1. Вводное занятие.(2 часа)

Знакомство с программой «Историческая мастерская». План работы на год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Простейшее оружие. Топор. (4 часа)

Теория: Познакомиться с эволюцией топора от появления до нынешних дней.

Практика: Изготовить макет топора из резины.

3. Щит как средство защиты. (12 часов)

Теория: Изучить какие щиты были в истории и как применялись.

Практика: изготовить модель щита.

4. Изучение комплекта исторической одежды. (2 часа)

Теория: разобрать, что включал в себя комплект исторической одежды.

5. Изготовление головного убора. (10 часов)

Теория: Изучить какой, формы были головные уборы в различные времена.

Практика: Изготовить головной убор.

6. Изготовление портов (8 часов)

Теория: Разобрать какие конструкции портов существуют, и чем они отличались друг от друга в зависимости от региона.

Практика: Изготовить выкройки портов, вырезать заготовки, сшить детали.

7. Изготовление нижней рубахи. (16 часов)

Теория: изучить разнообразие кроя нижней рубахи

Практика: Изготовить выкройки рубахи, вырезать заготовки, сшить детали.

8. Изготовление верхней рубахи. (14 часов)

Теория: Изучить разнообразие кроя верхней рубахи.

Практика: Изготовить выкройки рубахи, вырезать заготовки, сшить детали.

9. Изготовление пояса (12 часов)

Теория: разобрать разновидности способов изготовления поясов.

Практика: Изготовить тканый пояс.

10. Изготовление стёганой защиты корпуса (26 часов)

Теория: разобрать виды стеганой защиты корпуса.

Практика: Изготовить выкройки стёганой защиты корпуса, вырезать заготовки, сшить детали, простегать изделие.

11. Изготовление стёганой защиты ног (24 часа)

Теория: разобрать виды стеганой защиты ног.

Практика: Изготовить выкройки стёганой защиты ног, вырезать заготовки, сшить детали, простегать изделие.

12. Изготовление наручей (22 часа)

Теория: изучить какие наручи использовались в средневековье

Практика: сделать выкройки, вырезать заготовки, придать форму заготовкам, приклепать навесы и ремешки.

13. Изготовление поножей (22 часа)

Теория: изучить какие поножи использовались в средневековье

Практика: сделать выкройки, вырезать заготовки, придать форму заготовкам, приклепать навесы и ремешки.

14. Изготовление доспеха (20 часов)

Теория: изучить разновидности доспехов распространенных в средние века

Практика: сделать выкройку основания доспеха, вырезать пластины доспеха, просверлить отверстия, собрать доспех.

15. Изготовление Шлема (20 часов)

Теория: изучить разновидности шлемов распространенных в средние века

Практика: сделать выкройку шлема, вырезать заготовку, выбить форму шлема, собрать шлем.

16. Заключительное занятие. (2 часов)

Подведение итогов работы за год. Награждение учащихся добившихся особых успехов.

Условия реализации программы

Помещение: мастерская, оформленная в соответствии с профилем занятий, и оборудованная в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога, обучающихся. Кабинет столы, стулья для педагога, обучающихся.

Материальное обеспечение

1. Техническое оборудование и инструменты:

- Ø Верстак
- Ø Рубанок большой универсальный
- Ø Рубанок малый
- Ø Ножовки
- Ø Топоры
- Ø Пила двуручная
- Ø Стамески
- Ø Резцы по дереву
- Ø Напильники для работ по дереву
- Ø Плоскогубцы
- Ø Кусачки большие
- Ø Струбцины большие, тиски.
- Ø Электродрель с рабочим патроном до 10 мм
- Ø Электроточильный станок
- Ø Гильотина для резки листового металла, ручная
- Ø Напильники по металлу
- Ø Надфили для работ по металлу
- Ø Набор сверл от 0.5 до 10 мм
- Ø Молоток 0.5 кг , 2 кг

2. Учебное демонстрационное оборудование, видеотека, фонотека, наглядные пособия

- Ø Аудио-видео техника, цветной телевизионный аппарат с диагональю на менее 64 см, компьютерная техника с необходимой периферией, слайд-проектор и принадлежности к ним.
- Ø Набор учебных и художественных видеофильмов по истории, технологиям в производстве.
- Ø Картографический материал различного масштаба
- Ø Классные доски компактные – 1 шт.

Программа «Историческая мастерская» может изменяться и дополняться с учетом специфики учебного заведения, а также профессиональной специализации и опыта педагога.

Литература для педагога.

1. «Искусство японских оружейников» Ленинград, 1987
2. Андреянова Л.И. «Уроки шитья» Екатеринбург, 1989
3. Асов А.И. «Златая цепь. Мифы и легенды древних славян» М. Наука и религия, 1998
4. Бешенков А.К., Васильченко Е.В., Воловиченко А.И. «Трудовое обучение. Пробное учебное пособие для 6 класса средней школы» М. Просвещение, 1989
5. Богданович К. «Люди Красного Яра» Красноярск, 1977
6. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. Ред. Газмана О.С. М. УВЦ «Инноватор», 1996

Литература для обучающихся.

1. Брун В., Тилькс М. «История костюма от древности до наших дней» ЭКСМО, Москва, 1995
2. В. Бехайм «Энциклопедия оружия» пер. с нем. СПб. АО «Санкт-Петербург-Оркестр», 1995
3. Воротилова Т.Е. «Шейте сами». Красноярск, 1992