

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РАССМОТРЕНО
На заседании методического совета
МКУДО «Станция юных техников»
Протокол № 4
От 15.09 2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Золотое перо»

Возраст учащихся: от 15 до 18 лет и молодежь до 30 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Булыгина Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

Шадринск
2017

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Булыгина Юлия Александровна
Учреждение	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников»
Наименование программы	«Золотое перо»
Объединение	«Золотое перо»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Социально-педагогическая
Образовательная область	Журналистика
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	15-30
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	144
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	формирование условий для творческой, социальной реализации обучающихся, формирование активной жизненной позиции, повышение литературной грамотности обучающихся, формирование креативного мышления, повышение интереса к творческим профессиям (журналист, писатель, поэт).
С какого года реализуется программа	2017

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Современная жизнь предъявляет высокие требования к уровню знаний, умений, способностей каждого человека. Обучение по программе «Золотое перо» способствует формированию в представителях молодого поколения умений грамотно выражать своих мыслей, развитию познавательных, интеллектуальных, творческих способности. Это, безусловно, играет важнейшую роль в становлении полноценной, конкурентоспособной личности, которая может добиться успеха в любой сфере.

Обучение по программе «Золотое перо» повышает интерес к литературе, журналистике, русскому языку. Также можно привлечь внимание ребят к социальным, экологическим и другим проблемам. Это способствует воспитанию ответственности, активной гражданской позиции.

Выполнение таких заданий, как написание эссе, сказок, очерков способствует развитию воображения. В процессе обучения ребята приобретут опыт работы в коллективе, коммуникативные навыки, научатся грамотно и интересно выстраивать беседу.

Одним из важных разделов программы является обучение ораторскому искусству. Опыт выступления перед группой поможет учащимся избавиться от неуверенности, комплексов.

Учебный процесс по программе организован таким образом, чтобы ребята активно, увлеченно работали на занятиях, могли увидеть, оценить результаты своего творческого и познавательного труда.

Важнейшим положительным воздействием является приобретение навыка работы с самыми различными источниками информации. Систематический процесс написания различных материалов способствует повышению качества написания сочинений, других текстов. Эти способности обязательно пригодятся обучающимся и в других сферах. Так, умения грамотно выражать мысли, задать вопросы, интересно преподнести информацию пригодится в период учебы в вузе для написания научных статей, курсовых, дипломных работ, выступлений на круглых столах и конференциях.

Программа является модифицированной, разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова, г. Катав-Ивановск, 2012г (режим доступа: <http://ddt-katav.ucoz.ru>).

Новизна программы:

- применение интересных творческих заданий
- соединение курса по журналистике и литературе.

Отличительными особенностями программы являются:

- работа с обучающимися различного возраста
- учет индивидуальных желаний, творческих возможностей каждого обучающегося

-использование методов по формированию интереса к журналистике, литературе

- формирование навыков журналиста за небольшой срок (1 год обучения).

Цель программы: обучить учащихся основам профессии журналиста, методами журналистской деятельности, развить интерес к литературному творчеству.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Метапредметные:

- развитие литературных способностей учащихся;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Форма обучения по программе: очная.

Программа адресована учащимся от 15 до 30 лет

Условия набора: набор свободный.

Наполняемость групп. Количество человек в группе – 12-15.

Состав группы – постоянный.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем учебных часов: 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в группах разных возрастных категорий учащихся (от 15 до 30 лет).

Планируемые результаты программы:

Предметные:

К концу обучения курса учащиеся должны знать:

- историю журналистики

- жанры журналистики и их особенности
- теоретические аспекты создания журналистских и литературных материалов.

Должны уметь:

- работать с разными источниками информации
- создавать журналистский материал, писать сочинения
- делать анализ текстов
- владеть навыком использования компьютерных технологий для решения информационных и коммуникационных задач.
- грамотно выражать свои мысли, уметь вести беседу.

Формы подведения итогов реализации программы:

- отбор творческих работ для сайта, для участия в различных конкурсах;
- письменная работа на проверку теоретических знаний
- устный опрос;
- создание итоговых творческих работ, презентация.

Для оценки качества усвоения ЗУН проводится:

Промежуточный контроль (в конце полугодия), который помогает определить творческий рост обучающихся, уровень усвоения материала..

Итоговый контроль проводится в форме проверочной письменной работы, опроса и практического задания.

Критерии оценки теоретических контрольных работ:

Высокий - обучаемый полностью усвоил весь материал учебной программы, самостоятельно и уверенно применяет полученные знания при безупречном выполнении практических заданий, соблюдает требования техники безопасности.

Средний - обучаемый знает и понимает основной материал учебной программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы. Излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями. Выполняет производственные задания с недочетами, иногда с браком.

Минимальный - когда обучаемый слабо понимает большую часть программного материала, допускает грубые ошибки. Имеющиеся знания не может применить на практике.

Критерии оценки творческих работ.

Творческие работы оценивают по следующим критериям:

Высокий:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается

выдвинутый тезис;

- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала.
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
- имеются единичные фактические неточности;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Средний:

- в основном раскрывается тема;
- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Минимальный:

- тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;
- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- выводы не вытекают из основной части;
- многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников;
- отличается наличием грубых речевых ошибок.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
Профессия журналист					
2.1.	История журналистики	2	1	1	Конспект, опрос, наблюдение
2.1.	Профессия журналист	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.2.	Профессия журналист	2	1	1	Взаимоконтроль
Имидж журналиста. Профессиональная этика.					
3.1.	Имидж журналиста	2	1	1	Наблюдение
3.2.	Имидж журналиста	2	1	1	Взаимоконтроль
3.3.	Этические нормы в журналистике	2	1	1	Наблюдение, самоанализ
3.4.	Этические нормы в журналистике	2	1	1	Взаимоанализ, наблюдение
Жанры журналистики					
4.1.	Жанры журналистики	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.2.	Жанры журналистики	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.3.	Жанры журналистики	2	1	1	Наблюдение, взаимоконтроль
Информационный жанр					
5.1.	Интервью	8	4	4	Наблюдение, взаимоконтроль, опрос
5.2.	Репортаж	8	4	4	Наблюдение, самоанализ
5.3.	Информация	2	1	1	Наблюдение
5.4.	Заметка	2	1	1	Наблюдение, самоанализ
Аналитический жанр					
6.1.	Рецензия	6	3	3	Наблюдение, взаимоанализ
6.2.	Беседа	4	2	2	Наблюдение, самоанализ
6.3.	Опрос	2	1	1	Наблюдение, самоанализ
6.4.	Журналистское	2	1	1	Наблюдение,

	расследование				опрос
6.5.	Обзор	2	1	1	Наблюдение
6.6.	Промежуточный контроль	2	-	2	Наблюдение, проверочная работа
6.7.	Рейтинг	2	1	1	Наблюдение, взаимоконтроль
Художественно-публицистический жанр					
7.1.	Очерк	8	4	4	Самоанализ, взаимоанализ, наблюдение
7.2.	Зарисовка	2	1	1	Взаимоанализ, наблюдение
7.3.	Эссе	4	2	2	Взаимоанализ, наблюдение
7.4.	Фельетон	2	1	1	Взаимоанализ, наблюдение
7.5.	Житейская история	2	1	1	Наблюдение
7.6.	Легенда	2	1	1	Самоконтроль, наблюдение
7.7.	Эпиграф. Анекдот.	2	1	1	Наблюдение
Ораторское искусство					
8.1.	История искусства красноречия	4	2	2	Самоконтроль, наблюдение
8.2.	Свойства ораторской речи	4	2	2	Наблюдение
8.3.	Правила выступлений на публике. Контакт с аудиторией.	2	1	1	Опрос
Влияние интернета на современное общество					
9.1.	Интернет, как вид СМИ	4	2	2	Взаимоконтроль, конспект
9.2.	Как стать блоггером и создать интересный контент.	2	1	1	Опрос, наблюдение
Телевизионная журналистика					
10.1.	Жанры телевизионной журналистики	4	2	2	Взаимоконтроль

10.4.	Особенности профессий журналистов на телевидении	2	1	1	Опрос
10.5.	Интересные, талантливые представители профессии в России	2	1	1	Взаимоконтроль
Телевизионный сюжет					
11.1	Виды телевизионных сюжетов	2	1	1	Опрос, наблюдение
11.2.	Этапы создания телевизионного сюжета	2	1	1	Взаимоконтроль
11.3.	Особенности написания текста	2	1	1	Наблюдение
Типы, жанры литературы					
12.1.	Особенности типов, жанров литературы	4	2	2	Наблюдение
12.2.	Проза	6	3	3	Наблюдение, взаимоконтроль
12.3.	Поэзия	4	2	2	Наблюдение, взаимоконтроль
12.4.	Биографии и творчество великих писателей и поэтов	4	-	4	Презентация творческих работ
Значение художественной литературы в жизни человека					
13.1.	Особенности художественной литературы	6	3	3	Наблюдение
13.2.	Как чтение художественной литературы влияет на человека?	2	1	1	Взаимоконтроль
13.3.	Книги, аудиокниги и аудиоспектакли.	2	1	1	Наблюдение
13.4.	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольная работа, презентация творческой работы
	Итого:	144	68	76	

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Организационное начало учебного года. Задачи, функции объединения. Знакомство с разделами программы.

Практическая работа. Заполнить анкету.

Профессия журналист.

Теория. Мир журналистики. Возникновение журналистики. История журналистики в России. Современная журналистика. Плюсы и минусы профессии. Качества журналиста.

Практическая работа. Выбрать цитату о журналистике и написать эссе.

Нарисовать плакат «Качества журналиста».

Имидж журналиста. Профессиональная этика.

Этические нормы профессии. От чего зависит образ, имидж журналиста.

Практическая работа. Игра «Плюсы и минусы журналистики»

Жанры журналистики.

Теория. Теоретические аспекты жанров журналистики. Информационный, аналитический, художественно-публицистические жанры.

Практическая работа. Определить жанры журналистики в газетах и журналах.

Информационный жанр.

Теория. Информация. Интервью. Репортаж. Заметка. Блиц-опрос.

Практическая работа. Создание материала в информационном жанре.

Аналитический жанр.

Теория. Рецензия. Беседа. Опрос. Журналистское расследование. Обзор. Рейтинг.

Практическая работа. Написание материала в аналитическом жанре.

Художественно-публицистический жанр.

Теория. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон. Житейская история. Легенда. Эпиграф. Анекдот.

Практическая работа. Создание материала в художественно-публицистическом жанре.

Ораторское искусство.

Теория. Искусство красноречия. Свойства ораторской речи. Правила выступлений на публике. Контакт с аудиторией.

Практическая работа. Выполнение упражнений для артикуляции.

Презентация творческих материалов (выступление перед аудиторией). Игры на формирование артистических способностей.

Влияние интернета на современное общество.

Теория. Интернет, как вид СМИ. Роль Интернет-ресурсов в жизни современного человека. Поиск важной информации для саморазвития, творческого роста. Как стать блоггером и создать интересный контент.

Практическая работа. Написание эссе. Дискуссия «Плюсы и минусы интернета».

Телевизионная журналистика.

Теория. Жанры телевизионной журналистики. Особенности профессий журналистов на телевидении. Влияние телевидения на общество. Интересные, талантливые представители профессии в России.

Практическая работа. Просмотр и обсуждение интересных телевизионных материалов. Написание эссе «Ответственность журналиста».

Телевизионный сюжет

Теория. Виды телевизионных сюжетов. Подготовка к съемке. Этапы создания телевизионного сюжета. Написание текста. Люфт. Лайв. Синхрон.

Практическая работа. Написание текста для телевизионного сюжета. Просмотр и обсуждение интересных телевизионных сюжетов. Известные журналисты России.

Известные журналисты России.

Теория. Биография талантливых представителей профессии. Этапы становления карьеры. Вклад в развитие журналистики. Талантливые журналисты г. Шадринска.

Практическая работа. Интервью с журналистом г. Шадринска. Создание материала о его профессиональной деятельности.

Типы, жанры литературы.

Теория. Особенности типов, жанров литературы. Проза. Поэзия. Анализ литературного творчества. Биографии великих писателей и поэтов.

Практическая работа. Анализ художественных произведений. Создание стихов, рассказов.

Значение художественной литературы в жизни человека.

Теория. Особенности художественной литературы. Как чтение художественной литературы влияет на человека? Книги, аудиокниги и аудиоспектакли.

Практическая работа. Литературный вечер «Мои любимые писатели и поэты».

Итоговая работа.

Презентация итоговой творческой работы. Публикация творческих работ на сайте объединения. Участие в конкурсах. Итоговая проверочная работа.

Ребята должны оценить свой творческий труд. Выявить минусы и достоинства. Рассказать о творческих планах.

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами, столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий, инструментов, материалов.

Средства обучения

Перечень оборудования инструментов, материалов в расчете на группу 15 человек

№ пп	Необходимое оборудование, инструменты, материалы	Количество
1	Фотоаппарат	1
2	Компьютер	4
3	Журналы, газеты	15

Также учащиеся используют собственную фототехнику, телефоны, USB-флеш-накопители.

Методическое обеспечение программы. В процессе обучения используется системно-деятельностный подход, который ориентирован на получение результатов образовательной деятельности.

Для реализации программы используются следующие **методы:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Занятия проводятся в различных формах:

- практические занятия;
- теоретические занятия;
- игры;
- творческие встречи;
- мастер-классы;
- дискуссии;
- экскурсии.

В рамках программы используются следующие педагогические технологии:

- коллективное взаимообучение;
- развивающее обучение;
- игровая деятельность;
- коллективная творческая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- личностно-ориентированное обучение.

В процессе обучения используются следующие **дидактические материалы:**

- тексты, перечни заданий, карточки
- журналы, газеты
- презентации по таким темам как: «История журналистики», «Профессия журналист», «Имидж журналиста», «Этические нормы в журналистике», «Жанры журналистики» и др.
- видео к разделу «Жанры журналистики» (интервью), теме «Биографии и творчество великих писателей, поэтов».

Список литературы.

Для учащихся:

1. Биографии писателей, поэтов [Электронный ресурс]. URL: <http://obrazovaka.ru/category/iskusstvo/writers>
2. Биография [Текст]. Издательство: Дарья, 2017.
3. Десять профессиональных советов начинающим журналистам [Электронный ресурс]. URL: <http://say-hi.me/sovetiy/10-professionalnyx-sovetov-nachinayushhim-zhurnalistam.html#hcq=xCTEYAq>
4. Лучшие биографии писателей и поэтов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.litra.ru/biography/>
5. Оригинальные электронные журналы, издаваемые только в Интернете [Электронный ресурс]. URL: http://www.ndbmarshak.ru/page/elektronnaya_biblioteka.el_bibl.elektronny_e_detskie_zhurnaly/
6. Социально-экономическое развитие современной России [Текст]. Издательство: Шадринский финансово-экономический колледж, 2014.

Для педагога:

1. Аналитические жанры в современной журналистике [Электронный ресурс]. URL: <http://www.history-journal.ru/index.php?request=full&id=121>
2. Биографии телеведущих и журналистов [Электронный ресурс]. URL: <https://uznayvse.ru/znamenitosti/izvestnye-zhurnalisty-televeduchie/>
3. Виды (жанры) литературы [Электронный ресурс]. URL: <http://litgostinaya.ru/rubrika-shpargalka-dlya-pisatelya-vidy-zhanry-literatury-2/>
4. Жанры в журналистике [Электронный ресурс]. URL: <http://pandia.ru/text/77/271/39101.php>
5. Жанры телевизионной журналистики [Электронный ресурс]. URL: <https://studopedia.org/8-179044.html>
6. Игры для журналистов [Электронный ресурс]. URL: <http://j-school.spb.ru/igry-dlja-zhurnalistov.php>
7. Информационные жанры журналистики [Электронный ресурс]. URL: <http://zsj.ru/informatsionnyie-zhanryi-zhurnalistiki.html>

8. Имидж журналиста, или как себя презентовать [Электронный ресурс]. URL: <http://videoforme.ru/blog/2013/02/07/imidzh-zhurnalista-ili-kak-sebja-prezentovat>
9. История ораторского искусства [Электронный ресурс]. URL: <http://diplomba.ru/work/78454>
10. Лучшие биографии писателей и поэтов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.litra.ru/biography/>
11. Назайкин, А. Информационные жанры современной журналистики [Электронный ресурс]. URL: http://www.nazaykin.ru/lekcii/copywriting/pr_smi_re/inf_genre.htm
12. Об истории журналистики [Электронный ресурс]. URL: <http://journalistic.narod.ru/Vedomosti.htm>
13. Ораторское искусство [Электронный ресурс]. URL: <http://centr-zlatoust.ru/index.php?name=biblioteka&id=6>
14. Профессиональная этика журналиста: основные нормы и правила профессионального поведения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.history-journal.ru/index.php?request=full&id=19>
15. Профессия «Журналист» [Электронный ресурс]. URL: <https://edunews.ru/professii/obzor/lingvo/jurnalist.html>
16. Максагина, Е. А. Методические рекомендации «Занятия в системе дополнительного образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://открытыйурок.рф>
17. Упражнения для журналистов [Электронный ресурс]. URL: <https://www.psyoffice.ru/4-0-772.htm>
18. Характеристика художественно-публицистических жанров [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text2/06.htm>

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Все го часов	Название раздела, темы	Форма занятия	Форма контроля
1		2	Вводное занятие	Беседа, практика	Наблюдение
2		2	История журналистики	Лекция, практика	Конспект, опрос, наблюдение
3		2	Профессия журналист	Лекция, практика	Опрос, конспект
4		2	Профессия журналист	Лекция, практика	Наблюдение, конспект, взаимоконтроль
6		2	Имидж журналиста	Лекция, практика	Наблюдение, конспект
7		2	Имидж журналиста	Лекция, практика	Наблюдение, конспект, взаимоконтроль
8		2	Этические нормы в журналистике	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ, конспект
9		2	Этические нормы в журналистике	Лекция, практика	Взаимоанализ, наблюдение, конспект
10		2	Жанры журналистики	Лекция, практика	Наблюдение, опрос, конспект
11		2	Жанры журналистики	Лекция, практика	Наблюдение, опрос, конспект
12		2	Жанры журналистики	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоконтроль, опрос, конспект
13		2	Интервью	Лекция, практика	Наблюдение, опрос, взаимоконтроль, конспект
14		2	Интервью	Лекция, практика	Наблюдение, опрос, взаимоконтроль, конспект
15		2	Интервью	Лекция, практика	Наблюдение, опрос, взаимоконтроль, конспект

16		2	Интервью	Лекция, практика	Наблюдение, опрос, взаимоконтроль, конспект
17		2	Репортаж	Лекция, практика	Самоанализ, конспект
18		2	Репортаж	Лекция, практика	Наблюдение, конспект
20		2	Репортаж	Лекция, практика	Наблюдение, конспект
21		2	Репортаж	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ, конспект
22		2	Информация	Лекция, практика	Наблюдение
22		2	Заметка	Лекция, практика	Наблюдение, конспект, самоанализ
22		2	Рецензия	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоанализ
23		2	Рецензия	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоанализ
24		2	Рецензия	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоанализ
25		2	Беседа	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
26		2	Беседа	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
27		2	Опрос	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
28		2	Журналистское расследование	Лекция, практика	Наблюдение, опрос
29		2	Обзор	Беседа	Наблюдение
30		2	Промежуточный контроль	Практика	Наблюдение, проверочная работа
31		2	Рейтинг	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоконтроль
32		2	Очерк	Лекция, практика	Самоанализ, конспект, наблюдение
33		2	Очерк	Лекция, практика	Взаимоанализ, наблюдение
34		2	Очерк	Лекция, практика	Самоанализ, наблюдение
35		2	Очерк	Лекция, практика	Взаимоанализ, наблюдение
36		2	Зарисовка	Лекция, практика	Взаимоанализ, наблюдение

37		2	Эссе	Лекция, практика	Взаимоанализ, наблюдение
38		2	Эссе	Лекция, практика	Взаимоанализ, наблюдение
39		2	Фельетон	Лекция, практика	Взаимоанализ, наблюдение
40		2	Житейская история	Лекция, практика	Наблюдение
41		2	Легенда	Беседа, практика	Самоконтроль, наблюдение
42		2	Эпиграф. Анекдот.	Беседа	Наблюдение
43		2	История искусства красноречия	Лекция, практика	Самоконтроль, наблюдение, конспект
44		2	История искусства красноречия	Лекция, практика	Самоконтроль, наблюдение, конспект
45		2	Свойства ораторской речи	Лекция, практика	Наблюдение, конспект
46		2	Свойства ораторской речи	Лекция, практика	Наблюдение, конспект
47		2	Правила выступлений на публике. Контакт с аудиторией.	Лекция, практика	Опрос, наблюдение, конспект
48		2	Интернет, как вид СМИ	Беседа	Взаимоконтроль, конспект
49		2	Интернет, как вид СМИ	Беседа	Взаимоконтроль, конспект
50		2	Как стать блоггером и создать интересный контент.	Беседа, практика	Опрос, наблюдение
51		2	Жанры телевизионной журналистики	Лекция, практика	Взаимоконтроль, конспект
52		2	Жанры телевизионной журналистики	Лекция, практика	Взаимоконтроль, конспект
53		2	Особенности профессий журналистов на телевидении	Лекция, практика	Опрос, конспект
54		2	Интересные, талантливые представители профессии в России	Лекция, практика	Взаимоконтроль
55		2	Телевизионный сюжет	Лекция, практика	Опрос, конспект
56		2	Виды телевизионных сюжетов	Лекция, практика	Опрос, наблюдение
57		2	Этапы создания	Лекция,	Взаимоконтроль

			телевизионного сюжета	практика	
58		2	Особенности написания текста	Лекция, практика	Наблюдение
58		2	Особенности типов, жанров литературы	Лекция, практика	Наблюдение
59		2	Особенности типов, жанров литературы	Лекция, практика	Наблюдение
60		2	Проза	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоконтроль
61		2	Проза	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоконтроль
62		2	Проза	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоконтроль
63		2	Поэзия	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоконтроль
64		2	Поэзия	Лекция, практика	Наблюдение, взаимоконтроль
65		2	Биографии и творчество великих писателей и поэтов	Лекция, практика	Презентация творческих работ
66		2	Биографии и творчество великих писателей и поэтов	Лекция, практика	Презентация творческих работ
67		2	Особенности художественной литературы	Лекция, практика	Наблюдение
68		2	Особенности художественной литературы	Лекция, практика	Наблюдение
69		2	Особенности художественной литературы	Лекция, практика	Наблюдение
70		2	Как чтение художественной литературы влияет на человека?	Лекция, практика	Взаимоконтроль
71		2	Книги, аудиокниги и аудиоспектакли.	Лекция, практика	Наблюдение
72			Итоговое занятие	Практика	Контрольная работа, презентация творческой работы