



Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета  
МКУ ДО «Станция юных техников»

Протокол № 2

От 24.09 2014г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО

«Станция юных техников»

О.Ф. Унгилло

г. \_\_\_\_\_

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# "ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК"

*художественная направленность  
для детей 7 – 8 лет*

*Срок реализации программы 1 год, 72 часа*

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кузнецова Галина Витальевна

г.Шадринск  
2014г

## Паспорт программы

Наименование программы	«Волшебный лоскуток»
Детское объединение	«Волшебный лоскуток»
Направленность программы	Художественная
Область деятельности	Программа направлена на приобщение детей к русской народной культуре, изготовление кукол и участие в народных праздниках
Тип образовательной программы	Образовательная
Срок обучения	1 год
Возраст обучения	7-10 лет
Область реализации программы	Дополнительное образование
Уровень освоения	Ознакомительный
Цель программы	Цель программы: создание условий для духовного и нравственного развития личности учащихся на основе постижения им нравственных основ народной культуры посредством изготовления народной куклы и участия в народных праздниках.
Методы освоения содержания программы	Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, творческий
Формы организации деятельности обучающихся	Индивидуально-групповая, коллективная
С какого года реализуется	2014г

## Актуальность

Современных детей все чаще характеризуют как черствых, равнодушных, не умеющих сострадать, оценивать происходящие события, свои поступки и поступки окружающих, имеющих ограниченные и однообразные духовные потребности. Решение этой проблемы видится в том, чтобы с самого раннего возраста учить детей доброте, терпению, умению помогать другим, то есть воспитывать в них нравственные качества. Лучший путь для этого - раннее знакомство детей с удивительным миром русской народной культуры. Народная культура несет в себе образец отношений человека к природе, семье, роду, стране, чего так не хватает в нашем современном обществе. Изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, но и формирует навыки межличностного общения, помогает сплочению детского коллектива.

Новизна программы состоит в том, что в основу содержания дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный лоскуток» для учащихся младшего школьного возраста, взят Календарь изготовления народных кукол. Изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на различного рода важные даты или праздники и было тесно связано с земледельческим календарем, который родился много веков назад на основе наблюдений за природой и длительного хозяйственного опыта. Народный календарь – череда праздников и трудовых будней, обычаев и примет, замкнутых в годовом круге. Народный календарь - это дневник исторической и культурной памяти, дневник народной жизни. Многие его странички принадлежат детям, их яркому, непосредственному творчеству.

Направленность образовательной программы художественная и нравственно-эстетическая. Данная программа предусматривает участие детей в народных праздниках, играх, знакомство с крестьянским бытом, народным костюмом, народной игрушкой, изготовление народных кукол.

На Руси игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился заботиться о других, приобщался к многочисленным домашним делам. Кукла была не только игрушкой, но и символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Изготавливая кукол, девочки приобретали первый опыт рукоделия, учились шить, вышивать, прясть и вязать.

Знакомство с народной культурой и создание своими руками уникальных, неповторимых изделий как ничто другое позволит детям почувствовать себя частью нашего народа, ощутить гордость за свою страну, за тот богатый славными традициями уголок, в котором мы живем.

**Цель программы:** создание условий для духовного и нравственного развития личности учащихся на основе постижения им нравственных основ народной культуры посредством изготовления народной куклы и участия в народных праздниках.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- познакомить с основами материаловедения, с техникой выполнения ручных швов;
- познакомить детей с народными праздниками, народной куклой;
- формировать умение изготавливать куклы своими руками.

### **Развивающие:**

- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать образное мышление, глазомер, мелкую моторику рук, фантазию, воображение, эстетический вкус.

### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества личности, уважение к культуре и обычаям нашего народа,
- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

## **Организационно – педагогические основы обучения**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет и рассчитана на 1 год обучения. Годовая нагрузка 72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу. Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

## **Планируемые результаты программы**

### **К концу обучения обучающиеся должны знать:**

- историю и виды декоративно-прикладного искусства;
- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- основы материаловедения;
- элементы цветоведения;
- виды и свойства ниток, тканей;
- приемы художественной обработки тканей (аппликация, вышивка);
- виды ручных швов (по назначению);
- историю и виды народных кукол;
- технологию изготовления народных кукол;
- элементы русского народного костюма;
- праздники народного календаря, традиции народных праздников;
- знать и использовать русский фольклор (пословицы, поговорки).

### **К концу обучения обучающиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подобрать необходимый материал для работы;
- выполнять простые ручные швы;
- выполнять аппликации, вышивку «крестиком»;

- различать изделия народных промыслов;
- изготовить народную куклу своими руками из доступных материалов;
- играть в русские народные игры.

### **Формы подведения итогов реализации программы, критерии их оценки**

#### **Диагностика уровня обученности**

Для оценки качества усвоения ЗУН проводится *итоговый контроль* (в конце учебного года), который включает в себя 12 теоретических вопросов и 1 практическое задание.

При проведении контрольных работ (проверка теоретических знаний) оценка производится по трем уровням:

- «Высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий
- «Средний» – выполнение больше 60 меньше 80 % заданий
- «Минимальный» – выполнение меньше 60 % правильно выполненных заданий.

Исходя из результатов тестирования делаются выводы и предложения по улучшению качества образования.

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных элементов
- качество готовой работы
- трудоемкость, самостоятельность
- творчество.

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням:

- «Высокий» - 10 – 12 баллов;
- «Средний» - 7– 9 баллов;
- «Минимальный» - 6 и менее баллов.

Оценивание ведется с учетом уровня подготовки и способностей обучающегося. Участие в выставках является итогом реализации программы и показывает высокий уровень усвоения программного материала.

## Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела	теория	практика	всего
I	Вводное занятие	1	-	1
II	Инструменты и приспособления	1	-	1
III	«Осень»	6	13	19
IV	«Зима»	7	14	21
V	«Весна»	7	14	21
VI	«Лето»	2	5	7
VII	Экскурсия в музей	1	-	1
VIII	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	26	46	72

### Содержание программы

I. Вводное занятие (1 час). Цели и задачи программы. Знакомство с программой, основными видами работ. Правила поведения во время занятий. Экскурсия по СЮТ.

II. Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками (ножницы, иголка, наперсток, портновские булавки).(1 час) История их появления. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, иглами. Организация рабочего места.

III. «Осень» (19 часов).

Теория: Мы – русские. Откуда пошло название нашей Родины (Русь). Путешествуем в прошлое России. Знакомство с историей создания народного календаря. Знакомство с приметами, загадками, пословицами об осени. Основы материаловедения и цветоведения. Народная игрушка. Игра «Путешествие по русской избе». Беседа «Добрый дом» (Обереги).

Практическая работа: Изготовление аппликации «Фрукты», «Листья», изготовление кисточек, кукол из ниток, оберегов. Праздник «Луков день», «Капустник», «Покров», «Ярмарка», «Синичкины именины». Мероприятие «Горшочек каши».

IV. «Зима» (21 час).

Теория: Виды стежков и швов. Шов «вперед иголку». Техника безопасности. Приметы, загадки, пословицы о зиме. Знакомство с празднованием Нового года и Рождества. Знакомство с праздником «Спиридон-солнцеворот», «Святки»,

«Крещение».Беседа «Победа в воздухе не вьется, а руками достается (о воинах - защитниках Отечества).

Практическая работа: Изготовление масок и новогодних украшений (шитье сапожка). Изготовление новогодних (рождественских) открыток, куклы «Ангелочек», «Кувадка», «Зайчик на пальчик». Изготовление лоскутного коврика, сердечек – сувениров, открытки ко Дню Защитника Отечества.

V. «Весна» (21 час).

Теория: Приметы, загадки, пословицы о весне. «В гостях у Василисы Премудрой» Викторина по сказкам. Русский народный костюм. Подготовка к Масленице, празднику Пасха. Знакомство с праздником «Сороки», «Егорьев день». О празднике Победы.

Практическая работа: Изготовление подарков (открытки) к 8 марта, изготовление куклы «Домашняя Масленица», птиц из ткани, пасхальной открытки.

Изготовление аппликации «Русский народный костюм». Вышивание «крестиком» полотенца для куклы. Изготовление куклы «пеленашка»,куклы – закрутки, куклы на ложке. Изготовление открыток и сувениров к 9 мая.

VI. «Лето»( 7 час)

Теория: Приметы, загадки, пословицы о лете. Знакомство с традициями празднования Троицы». Изготовление народных кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы «пеленашка»,куклы – закрутки, куклы на ложке.

VII. Экскурсия в музей (1 час).

VIII. Итоговое занятие (1 час).

## **Методическое обеспечение программы**

Формами организации учебной деятельности являются праздники, игры – путешествия, беседы, викторины, практические занятия.

Программа предусматривает посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея; участие в конкурсах и выставках.

Для реализации программы используются следующие **методы обучения:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример, демонстрация готовых изделий.
3. Практические: выполнение аппликаций, выполнение ручных швов, изучение видов тканей, изготовление народных кукол, оберегов.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль, анкетирование на последнем занятии.

**Для реализации программы разработаны:**

**1. Конспекты занятий:**

- «Аппликация из ткани»;
- «Рисунок ткани. Аппликация из ткани»;
- «Куклы из ниток»;
- «Соединительные швы. Изготовление сувенира ко Дню св. Валентина»;
- «Русский праздничный народный костюм»;
- «Страна по имени Текстиль»;
- «Изготовление новогодней открытки»;
- «Различные виды декоративно-прикладного искусства. Лоскутное шитье»;
- «Изготовление куклы «Отдарок на подарок»»;
- «Изготовление куклы на ложке»;
- «Изготовление куклы « Кувадка»»;
- «Кукла «Ангелочек»».

**2. Инструкционно-технологические карты:**

- «Праздничная открытка»;
- «Изготовление куклы «Зайчик-на-пальчик»»;
- «Изготовление куклы «Отдарок на подарок»»;
- «Изготовление куклы на ложке»;
- «Изготовление куклы « Кувадка»»;
- «Кукла «Ангелочек»»;
- «Изготовление тряпичной куклы-закрутки».

**3. Слайд презентации к занятиям:**

- «Русский праздничный народный костюм»;
- «Убранство крестьянского дома»;
- «Путешествие по русской избе»;
- «Сказка «как рубашка в поле выросла»»;
- «Изготовление куклы «Отдарок на подарок»»;
- «Изготовление куклы-закрутки».

**4. Плакаты:**

- «Цветовой круг».
- «Натуральные ткани растительного и животного происхождения»;
- «Виды ниток (по назначению).

**5. Альбомы:**

- «Классификация тканей (по волокнистому составу)»;
- «Ручные швы и строчки»;
- «Лоскутная картотека»;
- «Переплетения».

## Условия реализации программы

### Материально – техническая база:

Оборудование: учебный кабинет, рабочие столы, стулья, шкафы.

Инструменты и приспособления (по количеству обучающихся):

- ножницы
- иглы
- наперстки
- мел линейки
- портновские булавки.

Материалы: ткань, нитки, пряжа, картон, тесьма, кружева, лента, синтепон, вата.

## Литература для педагога

1. Геронимус Т. М., Работаем с удовольствием. Методическое пособие – М.: АСТ – Пресс, 1998.
2. Горожанина С.В., Зайцева Л. М., Русский народный свадебный костюм. – М.: . Культура и традиции, 2003.
3. Журнал «Школа и производство».
4. Занятия по прикладному искусству (5-7кл). / авт-сост.Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Кобякова Н. К., Поделки из ткани. – М.: Айрис – пресс, 2006.
6. Костикова И. Ю., Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 2000.
7. Литвинова М. Ф. Русские подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада/ под редакцией Л.В. Русской. – М.: Просвещение, 1986.
8. Лыкова И.А., Куколки из сундучка. – М.: «Цветной мир», 2012.
9. Молотобарова О. С., Кружок изготовления игрушек – сувениров «Просвещение», 1990.
10. Нагибина М. И., Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: «Академия развития», 1998.
11. Пашнина. В. М. А у нас перепляс! Фольклорные праздники для 1-4 классов. Ярославль: Академия развития, 2005.
12. Шептуля А. Э., Домашние обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006.

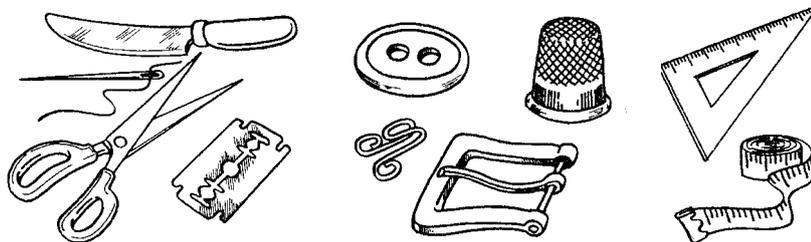
## Литература для обучающихся

1. Кобякова Н. К. Поделки из ткани. – М.: Айрис – пресс, 2006.
2. Грушина Л.В. Лоскутные куколки. - Учебно – методическое пособие для совместной досуговой деятельности взрослых и детей « Мастерилка» №12. 2012.
3. Лыкова И.А., Куколки из сундучка. – М.: «Цветной мир», 2012.
4. Петрова. О. Мастерим из ниточек и веревочек. – М.: «АСТ – Пресс Книга», 2011.

## Контрольная работа для проведения итоговой аттестации по усвоению программы «Волшебный лоскуток»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### 1. Отметить инструменты и приспособления, применяемые при шитье.



### 2. Техника безопасности (отметьте знаком «+» правильное утверждение, знаком «-» - неправильное).

1. Держи ножницы лезвиями вверх.
2. Иглу втыкай в одежду.
3. Храни иглу в игольнице.
4. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

### 3. Виды ниток. Приклейте образцы ниток.

#### НИТКИ

Швейные

Вязальные

Вышивальные

Штопальные

### Выбери один или несколько правильных ответов.

#### 4. Народная игрушка – это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.

#### 5. Первые игрушки изготавливали:

- |                |                |                  |
|----------------|----------------|------------------|
| А) из камня;   | в) из глины;   | д) из дерева;    |
| б) из металла; | г) пластмассы; | е) свой вариант. |

#### 6. Виды тряпичных кукол по назначению:

- а) игровые;
- б) обереги;
- в) обрядовые;
- г) свой вариант.

### Выбери один или несколько правильных ответов.

#### 7. Виды кукол по назначению:

- а) игровые;
- б) обереги;
- в) обрядовые;
- г) свой вариант.

#### 8. Многие тряпичные куклы изготавливались:

- а) несколько месяцев;
- б) несколько дней;
- в) несколько часов или минут.

**9. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:**

а) ситец;      б) шелк;      в) шерсть;      г) лен;      д) трикотаж.

**10. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:**

а) в крестьянской семье не было карандашей;

б) не умели хорошо рисовать;

б) не умели хорошо рисовать;

в) куклы без лица считались оберегами.

**11. Назовите элементы женского и мужского народного костюма:**

а) рубаха;

в) кокошник;

д) свой вариант.

б) сарафан;

г) порты;

**12. Русские народные праздники:**

А) Масленица;

в) Пасха;

б) Рождество;

г) свой вариант.

**Практическая работа. Изготовить тряпичную куклу (на выбор).**